

BOHEMIA



POMARADAS
(Asturias)
Oleo por Castor González Darna

HABANA-CUBA.

Octubre 14, de 1923.

(Grabado litográfico de BOHEMIA.)

El Corset ortopédico de aluminio es el último adelanto en París para combatir las desviaciones de la columna vertebral. No oprime el pecho y pulmones como los anticuados de 1915 ó 16 antes.

Corset de aluminio Patentado en Cuba.

EMILIO P. MUÑOZ.
Ortopédico Especialista.

Por su elegancia y ligereza sirve a las señoras para vestir sin notarse que lleva aparato.

Hernias, Riñón flotante, Vientre péndulo y abultado, Pies torcidos y toda clase de imperfecciones. Fajas y aparatos modernos.

Mal de Pott Cifosis Escoliosis Lordosis Mal de Pott

HERNIAS VIENTRE PENDULO y Abultado, DESCENSO DEL ESTOMAGO, RISON FLOTANTE, MAL DE POTT, DESVIACION DE LA COLUMNA VERTEBRAL, PARALISIS, ANQUILOSIS, COXALGIA, PIE ZAMBO, equino, varus, valgus etc., y toda clase de imperfecciones.

De regreso de Europa el Especialista Ortopédico Emilio P. Muñoz, ha trasladado su Gabinete de la calle del Sol 78 a Animas 101.

Entre los adelantos que trae de Alemania y Francia, recomienda a los que sufren DESCENSO del ESTOMAGO, el magnífico aparato del doctor Haran que sube y coloca el estómago en su sitio, cesando en el acto las malas digestiones, dolores y trastornos nerviosos que consumen a esta clase de enfermos, sin encontrar alivio.

Para RISON FLOTANTE, el aparato graduador alemán que suja y sostiene el riñón sin operarlo haciendo sus funciones completas, y encorandando el enfermo rápidamente.

DESVIACION DE LA COLUMNA VERTEBRAL. El Corset de Aluminio, no oprime el pecho y pulmones como los anticuados de cuero y escayola, pudiendo usarlo sin notarse, por su elegancia y ligereza.

OBESIDAD VIENTRE PENDULO Y ABULTADO. Es combatido hoy en Europa con verdadero interés, no sólo por ser feo y antiestético, sino para evitar que las grasas invadan las paredes del corazón, matriz, riñones, etc., impidiendo su funcionamiento. **NUESTRA FAJA ESPECIAL,** reduce suspende el vientre, haciendo eliminar las grasas hasta darle su forma normal.

HERNIAS. Venda francesa, sin aro ni resortes que molesten.

EMILIO P. MUÑOZ
Especialista de Alemania, París y Madrid.
ANIMAS 101. TELEFONO A-9550.
Consultas de 10 a 12 y de 3 a 5.

Bohemia

A. CALIMBÓ

SUSCRIPCION:
Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00. Suscripción mensual en el extranjero: \$1.25.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a \$150.00 plana.

Se publica toda las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más atomados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".
Telégrafo: Bohemia.
Apartado: 2169

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Améric. Arca (antes: Tro de oro) números 86, 87 y 88. Teléfonos: Dirección, M-1302; Administración, A-9558.

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Jefe del Departamento de Anuncios: Philip K. Stiles.

La excursión de los exploradores cubanos a Cayo Hueso

BAYER

ASPIRINA

es el remedio ideal para el reumatismo, por que alivia rápidamente los dolores locales y contribuye a la eliminación del ácido úrico.

TABLETAS BAYER DE ASPIRINA Y CAFFEINA

UN GRAN MEDICAMENTO

ANTICALCULINA EBREY

Empiece usted hoy mismo a curarse con el gran diurético **ANTICALCULINA EBREY.** Cientos de miles de personas en Méjico, Cuba, Venezuela, Santo Domingo, Chile y demás países de Sur América, desde los más viejos, hasta los más jóvenes, desde los más ricos hasta los más humildes, que padecieron durante muchos años de enfermedades de los riñones, hígado y vejiga, han testimoniado públicamente los beneficios obtenidos en su salud con el uso de la famosa medicina **ANTICALCULINA EBREY.**

La mayoría de las personas que se han curado eran que no estaban enfermas, pero sufrían de dolores en la espalda, indigestiones, reumatismo, dolores al orinar, inflamaciones, asientos en la orina, arenilla en la vejiga, hinchazones en la próstata, estreñecidos en el conducto urinario, riñón congestionado, incontinencia en la orina, piedras en la vejiga, dolores de cabeza, insomnio por la noche, dificultad al respirar, deseos frecuentes de orinar, dolor al corazón, vértigos, gases en el estómago, pérdida de apetito, fatigas, todos esos síntomas, motivados por riñones o hígado enfermos y exceso de ácido úrico en el sistema.

Después de tomar las primeras dosis de **ANTICALCULINA EBREY** se vieron libres de los molestos síntomas, y han recobrado la salud y sus fuerzas físicas.

ANTICALCULINA EBREY es un compuesto puramente vegetal, libre de drogas perjudiciales. La demanda por este célebre medicamento ha sido tan enorme debido a las prodigiosas curas efectuadas.

Un libro sobre las enfermedades del hígado, riñones y vejiga le será remitido gratis, si se dirige a **EBREY CHEMICAL WORKS, Dept. C., 82 West, Broadway, Nueva York.**



Un grupo de los "boy-scouts" cubanos que fueron en excursión al histórico Cayo, examinando uno de los grandes cañones de las baterías que guarnecen esa ciudad y oyendo las explicaciones del comisario señor Nodarse. Los muchachos cubanos fueron objeto durante su estancia en Key West de muchas atenciones y agasajos.

Ordene usted un frasco de **ANTICALCULINA EBREY** a su boticario, y comience a poner término a sus sufrimientos.

**PARA REGALOS**

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de nupcias y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, S. Alarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS DE 1923-1924.
Teléfonos: 1-1858—1-7029—1-3587.—Marítimo.

EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE
ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS.



USTED, SEÑORA, DEBE IMITAR A LA MAYORIA DE LAS MADRES CUBANAS
LLAME HOY MISMO AL TELEFONO 12736
Y PIDA UN BOTELLON DE

AGUA MINERAL "LA COTORRA"

PRECIO DEL BOTELLON 20 CENTAVOS
CADA BOTELLON LLEVARA UN VOLUNTARIO ABSOLUTAMENTE GRATIS.

GRANDES TALLERES DE JOYERIA

EL GALLO

LA ESTRELLA DE ITALIA

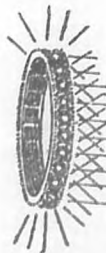
Obrapia 39
esquina a Habana
Teléfono A-2758

Compostela 46
entre Obispo y Obrapia
Teléfono A-2666



Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería, joyería grabados cincelados y esmaltes.

Especialidad en trabajos artísticos y en medallas cinceladas para premios.



DE

Sandalio Cienfuegos y Ca.

HABANA

Vajillas en siete decorados diferentes y con filos de Oro

Con 57 piezas	\$ 14.50
Con 95 piezas	\$ 24.50
Con 105 piezas	\$ 33.25
Con 137 piezas	\$ 45.25

PRECIOSOS JUEGOS DE COPAS LABRADAS
ESPECIAL ATENCION A LOS PEDIDOS
DEL INTERIOR

LA COPA

NEPTUNO 15.

TELEFONO A-7832. HABANA
Se remite catálogo por correo a quien lo solicite.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

"El Cristo de Oro"

DE DOMINGUEZ Y VALDES
TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES
FABRICACION Y RENOVACION DE TODA CLASE DE JOYAS
ESPECIALIDAD EN LOS ESMALTES.
TENIENTE REY ENTRE MONSERRATE Y BERNAZA
TELEFONO M-3329. HABANA

Visiones de Otoño

POR G. JIMENEZ LAMAR

EXPIRABA LA TARDE, UNA TARDE SOMBRIA
DE INQUIETUD Y NOSTALGIA, DE TRISTEZA OTONAL.
SE APAGABAN LOS SOPLOS Y RUMORES DEL DIA
LOS POSTREROS EFLUVIOS DE LA LUZ QUE MORIA.
ERAN LLUVIA DE SANGRE, LIVIDEZ SEPULCRAL.

AL BALCON ASOMADA, QUE DA VISTAS AL HUERTO
DONDE AL ROCE DEL FRIO SE DESHOJA UN ROSAL,
TU ATENCION OFRECIAS AL CREPUSCULO YERTO,
Y AL ABISMO INSONDABLE DE LO ETERNO Y LO INCIERTO.
SE ESCAPABA TU ALMA DE PUREZA IDEAL.

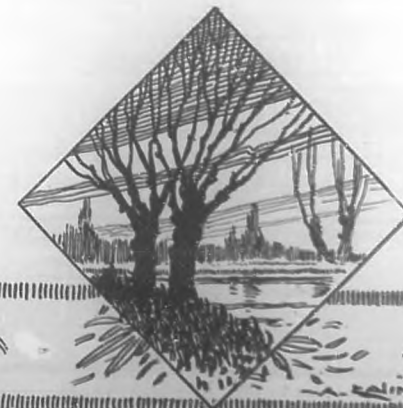
Y EL ENSUEÑO ROSADO DE AMOROSA VENTURA
QUE VIVIA EN TU ARDIENTE CORAZON VIRGINAL,
SUMERGIOSE TEMBLANDO DE INQUIETANTE PAVURA.
EN EL HAZ DE LA MANSA, SILENCIOSA NEGRURA
QUE EN LA TIERRA EXTENDIA SU CAPUZ FUNERAL.

MAS DE SUBITO, EL CANTO DE UNA VOZ QUE EN TU OIDO
PENETRO COMO EL ECO DE ARGENTINO METAL.
LLEGO A TI SUPLICANTE, CUAL SOLLOZO PERDIDO
EN LA TRAMA DESNUDA DEL BOSCAJE DORMIDO
DE UN AMOR QUE AMOR PIDIE, LA QUERRELLA MORTAL.

—VEN AMADO, IMPLORASTE, CON RECONDITO ANHELO
JUVENTUD DE MI VIDA, MI SONADO IDEAL...
VEN Y TOMA MI ALMA, POR TU ESPERA EN DESVELO
EN LAS NEGRAS Y FRIAS OQUEDADES DEL CIELO,
CANTO UN AVE AGORERA, CUAL AUGURIO FATAL.

EXPIRABA LA TARDE, UNA SOMBRIA
DE AMARGURA Y RECUERDO, DE TRISTEZA OTONAL.
LOS POSTREROS EFLUVIOS, ERAN LUZ DE AGONIA
A LOS ULTIMOS SOPLOS Y RUMORES DEL DIA,
SE MEZCLABAN LOS ECOS DE DOLIENTE METAL.

AL BALCON ASOMADO, QUE DA VISTAS AL HUERTO
DONDE AL ROCE DEL FRIO SE DESHOJA UN ROSAL,
VI TU CUERPO EN LA CAJA, QUE IBA RIGIDO Y YERTO.
A EXPLORAR EL ABISMO DE LO ETERNO Y LO INCIERTO.
EN PURISIMA OFRENDA DE TU AMOR VIRGINAL.





POR VICENTE PARDO SUAREZ

Tu padre matto en la horrible tragedia del año 70, y quedé, sin otros familiares, porque a todos los arrasos aquel desastroso huracán de sangre, dejándome por patrimonio el cielo, con el amor de Dios, y la tierra con el amor de mi frente. Eras muy niño, y tuve que hacerte un hombre, ¿sabes lo que cuesta educar un hijo? enseñarlo a amar a la patria para que sea botín en canal de los enemigos de la libertad y el derecho; a defenderse con cultura y civismo, de la humanidad, como yo tuve que batirme contra todas las inconveniencias e ingratinidades; hacerlo un ciudadano digno y de provecho, en la escuela y en el hogar; lograr que fuera bueno, por el ejemplo; prepararlo para las enormes luchas de la existencia, cada día más intensas y difíciles.

Así hablaba a su hijo Albert, Marie Chavaud, en la terraza de su hotelito, cubierta de enramadas y guarnecida de pintorescas flores. Albert, un mocetón fornido, próximo a casarse con una de las muchachas más lindas de su pueblo, escuchaba, bajo los ojos, mientras la viejecita desenvolvía su filípica.

—No debes ir al frente—prosiguió Marie—¿vas a dejar sola a tu madre? ¿no te vas a casar? ¿no hay más jóvenes en Amiens? Antes prefiero que me entierren—agregó sollozando—es preciso que yo no siga sufriendo con las guerras. Perdí a mi padre en las aventuras napoleónicas; a mi marido en el desastre que en estos momentos nos hace ir a la resaca, y ahora quiero ir al frente? ¿Sabes lo que es la guerra? De veinte que van alegres y contentos—yo no los crítico—regresan con vida la mitad y de los que superviven a tan horrorosa catástrofe, la mayoría se inutiliza.

Albert seguía pacientemente oyendo a su madre, cuando ambos fueron interrumpidos por la presencia de Louise, la prometida del mocetón fornido que venía a enterarse si era verdad que en una reunión de jóvenes del pueblo, Albert había jurado defender la patria y vengar la sangre de sus antepasados.

Albert se puso de pie y levantando su diestra hacia el cielo, mientras a Marie se le retrataba el espanto en el rostro y Louise palidecía, dijo:

—Vivre libre ou mourir.

A la mañana, siguiente Marie se dirigió al templo; Albert al cuartel para alistarse, a fin de cumplir el pacto de honor, y su novia, triste y descon-

lada, a inscribirse en la legión de la Cruz Roja. Cuando Marie estuvo ante el altar dobló sus rodillas, alzó los ojos y los fijó en el rostro inmaculado de la virgen. Se quedó atónita; las tinieblas nublaron su vista, y de aquella penumbra vio salir a su padre herido de muerte en un combate, y transformándose el cuadro, después de un parpadeo de las lámparas que iluminaban el altar, presenció el asesinato de su marido por una emboscada enemiga. La infeliz mujer ganó la puerta de la iglesia aterrorizada y se dirigió al cuartel donde encontró a su hijo vestido de polu y los dos fueron a buscar a Louise.

El amor a la patria había obtenido la victoria en aquella batalla que se libró entre madre e hijo. Louise había puesto su voto en la balanza de la guerra, abandonando el amor que posponía para cuando hubiera paz y felicidad.

Era un domingo; en la plaza frente a la estación del ferrocarril, discurren, alegres, varios pelotones de soldados, esperando la hora de partir. Sobre las paradas un tren especial aguardaba que en sus entrañas se alojaban aquellos centenares de mocetones que encarnaban la esperanza de la victoria y la suprema felicidad del honor nacional. La charanga del batallón tocaba alegres marchas militares y las mozas del pueblo regalaban dulces y cigarrillos a los soldados, los salvadores de la patria. Aún venían lejos, lentamente, Marie, Louise que también iba a partir, sus hermanas y algunas amigas que tenían que despedir a Albert. La pobre viejecita transida de dolor, atildada de muy lindos, llegó junto a su hijo derramando copioso llanto, y, besándolo efusivamente, se abrazó a su cuello... La charanga rompió a tocar la Marsellesa. ¡En pie todo el mundo! los soldados cuadrados y en filas; las mozas de la Cruz Roja en sus puestos, y Marie, frente a la barandera, como petrificada por un rayo, saludó al pabellón nacional y doblando las rodillas, sus labios balbucearon una oración. Una alegre marcha sustituyó al canto inmortal de Roger de Lisle y los soldados empezaron a entrar en la estación, cruzando sobre el andén, ocupando los vagones que los transportarían al frente. El tren se estremeció; sopló con estridente furia el nido de la locomotora y rodó, brioso, estrepitosamente, sobre la vía, imbiendo oír los últimos compases de la charanga que se perdían en el

(Pasa a la Pág. 30.)



"BAGDAD"

Dibujo de A. Sánchez Arsujo.

© 1918. BOHEMIA

PETALOS ROTOS...

POR ENRIQUE ROMERO GONZALEZ

...entre las neblinas una silbata, aunque las tintieblas eran espesas...
...Aquellos instantes autojábanse mi miembro aquelartico, se sentó frente a mí. Quise huir, pero el miembro retenía clavado al banco.

...Temblando, esperé a ver si se iba. Pero no. Al cabo de unos minutos pude oír con asombro que el fantasma, el para mi escapado de un conchabulo de trasgos en una noche de sábado, lloraba silenciosamente.

...Dolido de su dolor, y haciendo un esfuerzo heroico de voluntad me acerqué y la ofrecí mi consuelo; le ofrecí mi ayuda.

...Cercenada de mi sinceridad, me contentó que era muy desgraciada, que su existencia era una cadena interminable de sufrimientos.

...Y me relató su historia.

...Muy niña había perdido a sus padres, quedando al amparo de una tía solterona.

...Los primeros meses de su orfanidad los pasó abandonada. Cuando tuvo edad asistía a las regias recepciones que daba su tía a sus amistades.

...Entre los asistentes a las soirées había un oficial de Marina llamado Julio Mendizábal, que era enamorado perdidamente de ella. Sin saber por qué le tomó una aversión inexplicable.

...Pero su tía le hizo ver que su bienestar dependía de ese matrimonio; y debía escoger entre el matrimonio o la miseria. Ella estaba dispuesta a arrojarla de su casa.

...Siento un hondo pesar cuando se encierra en la entraña profunda de la tierra el germen portentoso de la idea: ¿por qué dejar que de manera lenta pestilente comida succulenta, festín macabro de gusanos sea?

...Cuando yo exhale mi postrer aliento y la llama eternal del pensamiento brille libreta en la divina esfera, cuando las rosas y los blancos lirios funerales marchiten, y los cirios os den su débil lumbré postrema;

...Cuando las tenues luces del poniente hagan violáceo y cárdeno el ambiente, y se extingan las densas oraciones y los nervios dominen su exabrupto y estrechez mi cuerpo ya corrupto "alguien", con sus maternas bendiciones;

...No me digais respuestas, ni zahumero, ni me llevéis ¡por Dios! al cementerio para arrojar me al fondo de la iosa. Tengo horror a la tierra humedecida y no quiero que Madre entristecida vaya a rezarme pálida y llorosa.

...Tomad mi barro, y en ardiente hoguera de altas llamas ponedlo de manera que a ceniza volátil se reduzca, esparcid mis cenizas y que el viento hacia el azul sin fin del firmamento en sus alas de plata las conduzca.

...Cuando yo exhale mi postrer aliento no lleres madre, no v el sentimiento espanta de tu faz envejecida que por la inútil lucha redimido volveré hacia la cumbre del olvido para vivir la verdadera vida.

...Y allí tendrás por siempre mis amores como aquellos simbólicos fulgores que muestra el Sol cuando en Ocaso muere, y el susurrar del viento en la enramada y el rumor del río en la cascada será mi quejumbroso miserere.

...garon sus palabras, sus sollozos se fueron diluyendo en el húmedo ambiente de la madrugada. Y a la misma hora, como en una cita dantesca, nos reuníamos en el mismo sitio.

...Ése no amor infinito el que nos profesamos. Una misteriosa fuerza me empujaba a ella. Su alma, embrujada tal vez por algún mago sábarita se introducía en la mía apoderándose de ella.

...La única vez que pude darle un beso sentí un frío espantoso correr por la sangre de mis venas; sus labios eran como dos pedruzcos de hielo, fríos y sin expresión.

...Quise abandonar esa loca aventura, pero me fué imposible. Hice cuanto estubo al alcance de mis manos para olvidarla, pero no pude. Un amor satánico me encadenaba a ella; un poderoso influjo

...entre las neblinas una silbata, aunque las tintieblas eran espesas...
...Aquellos instantes autojábanse mi miembro aquelartico, se sentó frente a mí. Quise huir, pero el miembro retenía clavado al banco.

...Temblando, esperé a ver si se iba. Pero no. Al cabo de unos minutos pude oír con asombro que el fantasma, el para mi escapado de un conchabulo de trasgos en una noche de sábado, lloraba silenciosamente.

...Dolido de su dolor, y haciendo un esfuerzo heroico de voluntad me acerqué y la ofrecí mi consuelo; le ofrecí mi ayuda.

...Cercenada de mi sinceridad, me contentó que era muy desgraciada, que su existencia era una cadena interminable de sufrimientos.

...Y me relató su historia.

...Muy niña había perdido a sus padres, quedando al amparo de una tía solterona.

...Los primeros meses de su orfanidad los pasó abandonada. Cuando tuvo edad asistía a las regias recepciones que daba su tía a sus amistades.

...Entre los asistentes a las soirées había un oficial de Marina llamado Julio Mendizábal, que era enamorado perdidamente de ella. Sin saber por qué le tomó una aversión inexplicable.

...Pero su tía le hizo ver que su bienestar dependía de ese matrimonio; y debía escoger entre el matrimonio o la miseria. Ella estaba dispuesta a arrojarla de su casa.

...Siento un hondo pesar cuando se encierra en la entraña profunda de la tierra el germen portentoso de la idea: ¿por qué dejar que de manera lenta pestilente comida succulenta, festín macabro de gusanos sea?

...Cuando yo exhale mi postrer aliento y la llama eternal del pensamiento brille libreta en la divina esfera, cuando las rosas y los blancos lirios funerales marchiten, y los cirios os den su débil lumbré postrema;

...Cuando las tenues luces del poniente hagan violáceo y cárdeno el ambiente, y se extingan las densas oraciones y los nervios dominen su exabrupto y estrechez mi cuerpo ya corrupto "alguien", con sus maternas bendiciones;

...No me digais respuestas, ni zahumero, ni me llevéis ¡por Dios! al cementerio para arrojar me al fondo de la iosa. Tengo horror a la tierra humedecida y no quiero que Madre entristecida vaya a rezarme pálida y llorosa.

...Tomad mi barro, y en ardiente hoguera de altas llamas ponedlo de manera que a ceniza volátil se reduzca, esparcid mis cenizas y que el viento hacia el azul sin fin del firmamento en sus alas de plata las conduzca.

...Cuando yo exhale mi postrer aliento no lleres madre, no v el sentimiento espanta de tu faz envejecida que por la inútil lucha redimido volveré hacia la cumbre del olvido para vivir la verdadera vida.

...Y allí tendrás por siempre mis amores como aquellos simbólicos fulgores que muestra el Sol cuando en Ocaso muere, y el susurrar del viento en la enramada y el rumor del río en la cascada será mi quejumbroso miserere.

...garon sus palabras, sus sollozos se fueron diluyendo en el húmedo ambiente de la madrugada. Y a la misma hora, como en una cita dantesca, nos reuníamos en el mismo sitio.

...Ése no amor infinito el que nos profesamos. Una misteriosa fuerza me empujaba a ella. Su alma, embrujada tal vez por algún mago sábarita se introducía en la mía apoderándose de ella.

...La única vez que pude darle un beso sentí un frío espantoso correr por la sangre de mis venas; sus labios eran como dos pedruzcos de hielo, fríos y sin expresión.

...Quise abandonar esa loca aventura, pero me fué imposible. Hice cuanto estubo al alcance de mis manos para olvidarla, pero no pude. Un amor satánico me encadenaba a ella; un poderoso influjo

...garon sus palabras, sus sollozos se fueron diluyendo en el húmedo ambiente de la madrugada. Y a la misma hora, como en una cita dantesca, nos reuníamos en el mismo sitio.

...Ése no amor infinito el que nos profesamos. Una misteriosa fuerza me empujaba a ella. Su alma, embrujada tal vez por algún mago sábarita se introducía en la mía apoderándose de ella.

...La única vez que pude darle un beso sentí un frío espantoso correr por la sangre de mis venas; sus labios eran como dos pedruzcos de hielo, fríos y sin expresión.

(Pasa a la Pág. 25.)

LA SOMBRILLA Y EL PARAGUAS

POR MANUEL REGUERA GALLEGO



He aquí dos enseres de bastante utilidad práctica y cuyo parentesco es indiscutible.

Si fueran animales y no cosas se podría afirmar de ellos que no sólo pertenecen a la misma familia, zoológicamente hablando, sino también a la misma especie: tal es su parecido. Pero, en este caso, también corres-



ponderían ambos al tipo de los vertebrados ya que el mango podría considerarse como el central espinazo, y las férreas varillas como el delgado costillar que les sirven de armazón.

Y, a propósito de varillas, ¿no habéis reparado alguna vez en el lastimoso y trágico aspecto que suele ofrecer el paraguas cuando, debido a un formidable choque, se le salen de su sitio una o más de dichas varillas, como si fueran huesos dislocados, que llegan hasta romper a veces la tela para asomarse por encima como queriendo fungir de pararrayos? Los paraguas así dan la impresión de víctimas de reciente caástrofe.



Aunque el paraguas y la sombrilla son como individuos de distinto sexo, por así decirlo, ambos usan faldas.

Se diría del paraguas que es una especie de bastón enfaldado o bastón cocéc en ti-

pico traje nacional, sobre el que se hubiera vertido un cubo de tinta china.

La falda del paraguas, negra como la pena, recuerda la clerical sotana. El paraguas tiene algo de cura católico.

La falda de la sombrilla suele ser monocroma o policroma; es decir, que o viene a ser simplemente azul, verde, grana, lila, rosa... o, siendo abigarrada, ostentar varios colores y dibujos artísticamente combinados, y, en uno u otro caso, hasta puede hallarse ribeteada por fina y circular cenefa de encaje.

Paraguas y sombrilla pertenecen también, al igual que los humanos, a distinta jerarquía social, siendo o plebeyos, o burgueses, o aristócratas, según la calidad de los materiales que los formen.

Ambos son además como dos ex-conyuges cuyos opuestos caracteres y diferentes destinos mantuviesen divorciados. En efecto, la misión del paraguas, que está muy de acuerdo con su color entulado, está, en cambio, en abierto desacuerdo con el risueño y coquetón aspecto de la sombrilla.

Esta sale cuando llueve sol, y rie; aquél, cuando llueve agua, y llora.

Al llegar la época de las lluvias o sea cuando, con sobrada frecuencia acaso, el cielo se entristece poniendo cara de ceno para concluir por echarse a llorar con más o menos rabia, el paraguas es sacado del rincón donde, tal vez cubierto de polvo y sequedad, aguardaba silenciosamente plegado cual dormido y extraño pajarraco de obscuro plumaje. Entonces, abriéndose al esfuerzo de una mano como si espantado se ahucase o esponjase, levanta el vuelo, y así, en lo alto, enarbolado como un estandarte, es paseado por calles y plazas por las que avanza con grande hinchazón mientras sobre su casi hemisferio negro, que semeja pequeña cúpula ambulante, tamborilean las pluviales gotas a manera de confetis de cristal.

El paraguas en su marcha suele irse encontrando entonces con una multitud de semejantes suyos que, a lo largo de las urbanas aceras, descuellan también en lo alto formando como fúnebre cortejo de enormes y enlutados hongos llorones que asistiesen a un entierro, o como lacrimosa procesión de atezadas y gigantescas setas.

La misión de la sombrilla, es misión también muy conforme con el aspecto de ella. Cuando el día es bello y alegre porque hay cielo azul y sol de oro, la sombrilla es sacada a pasear prendida a una linda y delicada mano de mujer, como si fuera colosal y redonda mariposa posada sobre fragante y blanco lirio.

Si el paraguas por su luto y triste destino parece como significar muerte y aflicción, la sombrilla expresa, sin duda, vida y alegría. De mí sé decir que el paraguas siempre me ha parecido como animalaje de mal aguiro debido acaso al negror de sus dobleces los que, al estrarse, se convierten en sectores esquinados del abovedado polígono regular que forman, por lo cual me recuerdan a las membranosas y recortadas alas del murcié-

lago, o a aquitellas otras, también recortadas y membranosas, con las que suele representarse armado a Satanás.

Tal vez sea por esto por lo que el paraguas ha ido siempre asociado en mi imaginación a la descarnada, temblona y sarmentosa mano de una vieja bruja que, ataviada con misera y enlutada vestimenta, avanzase requeando y seguida muy de cerca por escudido y maullador gato negro a lo largo de una tortuosa y desierta callejuela en sombrío y lluvioso atardecer.



La sombrilla, por el contrario, vive asociada en mi imaginación a la enojada mano liliada de joven, venusta y arrogantisíma dama, la que, a guisa de circular palio o dosel para su adorable y blonda cabeza, la llevase alzada con elegante distinción en un pasaje vespertino por risueña y concurrida playa de moda...

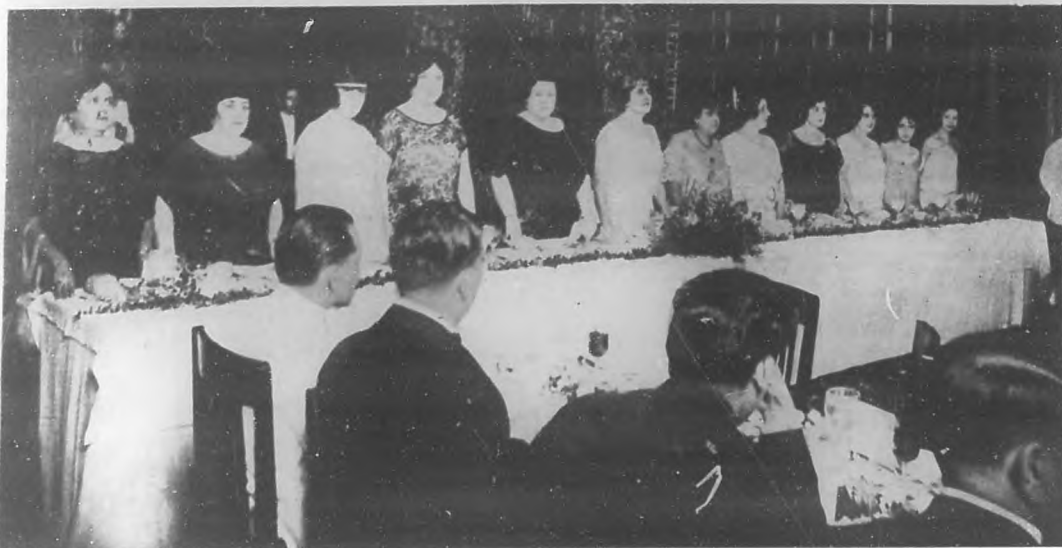
Se me calificará, sin duda alguna, de injusto y apasionado al ver que tan despectivamente me he expresado del útil e inocente objeto que llamamos paraguas, pero en ver-



dad os aseguro que no he hecho más que exponer en estos mal pergeñados renglones, lo que sobre él y la sombrilla pienso y siento honradamente.

EL HOMENAJE A ESTELA ARZA

POR HECTOR DEL CASTAÑAL



EL HOMENAJE A ESTELA ARZA.—Presidencia del banquete efectuado días pasados en el "roof-garden" del hotel "Plaza", como homenaje de admiración y simpatías a nuestra estimada compañera, la señora Estela Arza.

(Foto de Vales.)

Bello y querido fue el triunfo alcanzado por nuestra cultísima y muy querida compañera de Bohemia, Sra. Estela Arza, con el homenaje con que la sociedad laborista quiso demostrarle su aprecio y la estimación en que la tiene por su larga labor en pro de la cultura laborando de modo constante y tenaz por el mejoramiento social, moral y material de la mujer y del niño.

Perdamos de minutos si aquí no consignáramos el regocijo íntimo que sentimos al ver palpablemente el sentido homenaje que rindió un numeroso grupo de intelectuales a una de las más firmes sostenedoras del periodismo femenino en Cuba, a la incansable Directora de Elegancias, que dos años, sin desmayar un instante, ha venido laborando con nosotros en las páginas de BOHEMIA y cuya alma máter fué Estela, no vacilamos en disponer nos a rendir un homenaje, una prueba de cariño y de estimación a la compañera incansable que con su talento y su asidua constancia hizo de él un nuevo caudal de triunfo para nosotros.

El triunfo de Estela Arza ha sido un triunfo nuestro, y como tal quedará grabado con infelices rasgos en lo más hondo de nuestra alma.

El banquete tuvo lugar en el lujoso "roof-garden" del "Plaza" y como no, el original estuvo presidido por damas.

Los honorables Secretario y Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, el Director de BOHEMIA y otras comotadas personalidades que tenían sus cubiertos en puestos de honor de la presidencia, los cedieron galantemente a las señoras para disfrutar del encanto de ser presididos por ellas.

Estela Arza tuvo a su derecha a la señorita Dra. Guilhermina Porriela, Directora de la Escuela Normal de Maestras, Presidenta que fué del Ju-

rado del Concurso de Tejido; y a su izquierda a la señora Dolores González de Hinze, Venerable Matrona del Capítulo "Mercedes Mora Núm. 1" de la orden "Estrella de Oriente", de la cual forma parte la señora Estela Arza con el honroso cargo de Secretaria.

Otras señoras y señoritas adheridas al homenaje fueron:

María M. Garret, María de los Angeles Espejo, la dulce poetisa que es también competente directora de la Normal de Kindergarten; Hortensia Lamar, la Presidenta del Club Femenino de Cuba; Flora Mora, la eminente concertista cubana; Enriqueta Planas de Lamonedá, culta escritora, que

llena brillantemente su cometido en el "Diario de la Marina", Felipa P. de Pavón notable directora de la Academia "Parilla"; Ho, ten sía. Bravo de Ferriol, la conocida profesora musical; María Corominas de Hernández, la gran educadora; Caridad Sala, insignie actriz cubana; Lucila Cuevas Zequeira, María Luisa Hernández, Anita Bonavía, Reparada Ferriol viuda de Quintero, Angelina Betard viuda de Céspedes, Nena Sánchez, Claudina Polanco, Luisa Carrión, Angelita Landá, Directora de la Escuela del Hogar; Carmen Traité, profesora del Grupo C de la Escuela del Hogar y una señora en representación de dicha Escuela del Hogar.

Entre los caballeros:

Honorables Secretario y Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, Miguel A. Quevedo e hijo, doctor Gabriel García Galán, Dr. Nicolás Pérez Raventos, Dr. José de Cubas y Serrate, Dr. Isidoro Corzo, Sr. Enrique Fontanilla, Sr. Enrique Uthoff, Sr. Antonio Rodríguez Morey, Sr. Esteban Valderrama de la Peña, Sr. Enrique Berenguer, Sr. José A. Ferriol, Sr. Juan Beltrán, Sr. León Brunet, Sr. Juan Malet, Sr. Carlos Hinze, Sr. Sergio Valdés, por el Smart Club; Sr. José González, representante de "Excelsior"; Sr. José Fernández Rodríguez, Jefe de la Sección de "Excelsior".

(Pasa a la Pág. 23.)

A ORILLAS DEL HUDSON FIGURAS LÍRICAS

POR JOSÉ MANUEL DADA



Bettina Freeman, bella y genial soprano dramática.



Bettina Freeman en "Aida"

Fué una noche de nuevas emociones para mi espíritu. Antonio Paoli hacía "Otello" en la "Academia de Música de Brooklyn" y quería oírlo. Atraído por el eximio tenor boricano, ignoraba quienes habrían de interpretar con él la gran tragedia verdiana. Las escenas se sucedían. "Desdémona" apareció en un ángulo. Una ovación apagó los ritmos de la orquesta. Hubo una pausa y Bettina Freeman se inclinó reverente ante aquel público que la aclamaba entusiastamente.

Fué un "Otello" como no recuerdo otro. Antonio Paoli, Bettina Freeman y Vicente Ballester eran los héroes de la jornada. Al caer la cortina en el último acto quise felicitar a Ballester. En el pasillo me di de brúces con mi viejo camarada Antonio Constantino, amigo íntimo de Be-

ttina. Quiso presentármela y no me hice rogar. Penetramos en un camerino amplio. Bettina peinaba su cabellera magnífica. Reidora y locuaz me dijo:

—Ya le conocía a usted. Tony y Dick (los dos hijos gemelos del exito glorioso tenor Florencio Constantino) me han hablado mucho de usted! Y tras frases de felicitación y de agradecimiento la pregunté:

—Dígame Bettina, usted tiene recuerdos muy agradables de Cuba, ¿verdad?

—Muy buenos, sin duda. Inolvidables! En Cuba siempre he tenido éxitos. El público es entusiasta, vehemente y sabe lo que oye... La última vez no tuve ocasión de presentarme a los habaneros como quería. Fué un error mío y de otros compañeros contratarnos— aunque muy halagüeños—por empresarios poco serios. ¿Una experiencia? Queremos en la vida, sino aprender constantemente?

—Hay rumores de que cantará usted en el Metropolitan esta temporada. ¿Es verdad?

—Hasta la fecha no puedo afirmarlo. En eso estoy, aun no puedo asegurarlo.

Bettina Freeman es una de las más jóvenes y prometedoras estrellas de toda la constelación de sopranos que brillan los teatros del mundo y posee una de las voces más puras y subyugadoras que he oído. Su arte es casi perfecto y tiene óperas como "Giocanda, Tosca, La Forza del Destino y Aida, en las cuales puede competir con cualquiera de las sopranos dramáticas vivientes. Es una gran artista y conoce a fondo el complicado arte del canto armonioso.

Se me dirá, ¿por qué no ha llegado su nombre a las alturas del de la Farrar o Rosa Ponselle? Ciertamente, su nombre no ha llegado a tales latitudes, porque Bettina "odia el capítulo de propaganda" del cual emanan tan bien muchos cantantes de fama ruidosa.

Pero no hay que desesperar. Bettina Freeman es joven y no tardará en escalar lo que le falta. Su nombre es sinónimo de artista y su maestría en el canto está ya fuera de duda. La célebre cantante bostoniana ha hecho excepciones por parte la América española y por allí siempre se la tuvo en alta estimación artística.

La ópera favorita de Bettina es "Aida" y la canta como únicamente Claudia Muzio puede cantarla, con dulzura, con alma y claridad exacta cuenta del sentimiento trágico de la obra.

Aunque debutó como mezzo soprano en la ya olvidada Boston Opera Company, Bettina, después de estudios cuidadosos y asiduos ha logrado cultivar su voz hasta el punto de ser hoy una soprano dramática de primera fila. Su voz tiene todas las tonalidades para expresar y dignificar el drama.

Bettina Freeman a pesar de sus pocos años ya tiene nombre firme de artista en el mundo musical. No es justo esperar que el futuro le corone de laureles y le pague en oro y gloria todo lo que ella ha hecho por el arte?

SCHUBERT

POR EL PIANISTA-COMPOSITOR RAFAEL MIARI

Schubert, le agui el nombre del más poeta de los músicos, del más melódico filósofo de la música. Su música, "la más suave que jamás se creó" junto con la del imagnie poeta Chopin, forman las dos corrientes que sustentan el Templo de la arrebatadora Melodía, en sus templos, entran a orar "muy pocos": solamente los que tienen "dificultad" en el sublimar en sublime arpa que deja escapar en bellos instantes. Los más patios a entos de la inspiración.

Este genial poeta filósofo, puede compararse a un hermoso cisne que en un lago sereno y tranquilo se dejara llevar por la placida corriente.

En Schubert, el se entrega a la musa de su inspiración y con una sencillez en la que solo Mozart puede compararsele, deja salir de su pluma de oro, las más "frescas y eternas" melodías que lebaran el alma de un artista.

Su música—repite—es la música de las noches de velada, en la que alrededor de una mesa, los niños ávidos de leyendas y cuentos fantásticos, le dicen a la abuela que les cuente historias de hadas y duendes.

Su música es la música de los que paseando por la arboleda en la noche sombría, dejan hablar sus almas y en transportes de amor se elevan hasta los espacios celestiales.

Su música es la suave canción que cantona la princesita de un castillo, cuyo balcón da a un lago, viendo llegar por éste, a su adorado mancebo.

Sólo un alma muy exquisita, un espíritu muy refinado, una imaginación muy fervorosa, puede comprender la música sublime de este gran artista.

Como he tenido oportunidad de estudiar muy a fondo sus *Lieders*, y es su música una con las que más estoy familiarizado, manifestaré que la grandeza "emotiva" de las melodías de Schubert, no tienen rival, ni en la obra de Beethoven, Mozart, Schumann (grandioso también en sus *Lieders*), y hasta el mismo Chopin en sus creaciones, le debe "no poco".

En las Transcripciones que de sus *Lieders* he hecho (Serenata, Ave María, Lob der Tränen, Eres mi único amor, etc.), he tratado siempre de darle el mayor realce posible a sus melodías, sin que por los adornos propios de esta clase de transcripciones pierdan algo de su belleza y originalidad.

Entre los *Lieders* de este mi gran Maestro, descuellan tres que son los más perfectos, y que resistirán al análisis del más exigente crítico de todos los siglos.

El Viajero, El Rey de los Alamos y Margarita al Torno.

El primero es de carácter trágico. Pero no es la tragedia corriente, sino "la de un alma que vaga siempre sin encontrar descanso, con la nostalgia de su país natal."

La idea musical, muy genialmente expresada, describe con un acompañamiento pesado, de cansancio, las tristezas y decaimientos del viajero que anda sin descanso. En el segundo, la idea es más poética, deslumbradora, y la descripción llega al colmo de la veracidad.

El acompañamiento simula el galopar de un caballo, que lleva a grupos un padre con su hijo enfermo. Negras visiones asaltan la mente calenturienta del niño, al atravesar la "selva de álamos", y en su delirio ve a un Rey—el Rey de los Alamos— que le brinda juguetes y golosinas, para atraparlos, estrechándose el niño fuertemente al pecho de su padre, que trata de calmarlo, más en vano, pues la fiebre consigne aquel débil cuerpecito.

Las voces del padre, la exaltación y quejumbrosas palabras del niño, el ruido del viento en los árboles, la voz dulce del Rey de los Alamos, y siempre el galopar del corcel... dejan una impresión tal en el alma, de aquel que oiga esta Balada, cantada en su idioma original, alemán,—como yo he tenido oportunidad de escucharla, así como casi todos los *Lieders* de Schubert y Schumann, a



FRANZ SCHUBERT

El "poeta" más grande de la música.

mi amigo el baritono Joe Mendesshonn, al acompañarle—, sentir susper su espíritu, embriagándose en la exquisitez de un cuadro muy conmovedor y al mismo tiempo poético.

La tercera, ya es de otra índole y está inspirada como la anterior en Goethe. El Fausto, la obra del inmortal alemán Juan Wolfgang Goethe, el delicioso autor de Werther, ha sido inspiración para muchos artistas, y Schubert, escogió la parte que le pareció más poética, o tal vez, por desvío propio en los artistas, dejó para adelante hacer un trabajo más serio, o tal vez una ópera, pero bastó esto Lied para engrandecer una vez más la delicada "Gretchen", la figura simbólica de la Margarita Alemana.

El cuadro es el siguiente: Un acompañamiento (y como en el anterior balada, llamó la atención sobre el acompañamiento, por ser el fondo del cuadro en la obra de Schubert) que simula el ruido del torno, Margarita hila.

Sus pensamientos se escapan hacia el amante y traidor Fausto a quien ella ama con toda su alma, y entre el ruido del torno, aire embalsamado de su jardín, que penetra por la ventana, su yo como la de un pajarillo, tiernísima, clama por los besos y caricias de aquel, que es un ideal, su amante, su Dios...

Schubert, concluyó este Lied (casi sin darle importancia, con dejando el alma, la mente y el cuerpo, en una incertidumbre con un acompañamiento igual como comienza, y el oyente impresionado por las ternezas de la joven, queda suspenso; y en cuantas veces he oído esta canción mi alma ha sollozado en días de nostalgias infinitas, la he oído dentro del alma y he podido sustraerme a ejecuta la...

Las Transcripciones que de estos *Lieders*, ha hecho para piano el colosal Liszt, intérprete fidedigno y gran defensor del Maestro, son muy recomendables para los pianistas, aunque adolecen algunos de demasiada "virtuosidad" que descoloran un poco la idea melódica.

Esta edición de las Transcripciones de Liszt, en dos volúmenes muy lujosamente presentados se encuentran a la venta en la acreditada casa de Salvador Iglesias, Compostela 28, así como todas las obras de Schubert.

Schubert es el artista más grande que ha producido Alemania, poeta de la música, y pocos conocen la labor de este genio, sencillísimo, como lo demuestran sus Sonatas, de inspirada facta y elevado tecnicismo pianístico sus Fantasías, la Gran Fantasia sobre el Tema del Lied El Viajero que Liszt, transcribió de una manera genialísima, sus Impromptus, Valses, Momentos musicos—invención de Schubert—su obra Rosamunde, sus Sinfonías célebre Quinteto que tiene el alma de un Lied—La Trucha que describe en un acompañamiento el caprichoso salto de este malito, la Sinfonía no terminada y sus *Lieders*, Canto de Invierno, Canto del Cisne, etc.,

Este gran artista murió pobrísimo, y su obra todavía es poco conocida, pero diré en defensa de este mi muy amado Maestro, de no existir un Beethoven, el primer músico sería Schubert, de Alemania y del mundo artístico.

El pobre Maestro soñaría con la gloria, creyéndose tal vez capaz de conquistarla, dadas los envidiosos de su época, y al igual el venerable Bach y el inquieto Beethoven, se vieron postergados por autores mediocres;—pero (consolaos Maestro, que esta edición es siempre nueva, tanto allí como por esta Perla de las Alamos)—nadie podrá derribaros en los siglos venideros.

Quizá el gran Schubert diría, como digo yo tantas veces en frase de Flaubert:

"Cultivo mi jardín y dejo que graznen las cornejas."

RAFAEL MIARI

DECORACION

POR JOSE HURTADO DE MENDOZA

LAS DOS TENDENCIAS

Actualmente, se han definido más claramente las necesidades de cada interior y es más fácil resolverlas, de acuerdo con las dos tendencias más en boga.

Es decir, una misma habitación, puede solucionarse igualmente bien dando un tinte de antigüedad, o un aspecto absolutamente ultramoderno.

El estilo antiguo, aparte de que es más costoso, tiene el defecto de lo difícil que es conseguir un conjunto armónico.

Usados seguramente han visto un rastros; en el suelen agolparse una porción de objetos, que han naufragado y la marejada los ha ido echando por esa playa.

Una casa puesta con pretensiones de antigua, suele parecer un rastros. Por que no basta que una serie de cosas tengan una unidad de época sino que es necesario que tenga una utilidad dentro del principal objeto, a que se destina la pieza que decoran.

Es decir por ejemplo, decorando un salón estilo antiguo, es muy corriente ver una casulla de decir mesa, un candelero mortuario, una lámpara de concejo dos sillones de estrado y media docena de cacharros de Talavera o de la Cartuja.

Y esto, aunque res ptaibles firmas, presentan averiguación, es tan absurdo, como traer al despacho, la mano del almirez, el aparato de hincar los neumáticos, la nevera, media docena de hotellos vacías y un jacquim de cuadro.

Todas son cosas muy de nuestro siglo y tienen generalmente el carácter de nuestra época, pero con tanta mente, forman un cocktail intrahable.

Es imprescindible, pues, al tratar de poner en pie un comedor o un salón, que todos los objetos puedan lógicamente formar parte de él.

De lo contrario se incurre en el defecto gravísimo de que cualquiera que esté documentado, encuentre un aspecto de hotel de ventas o de tombola retrospectiva que le mueva a risa.

Yo muchas veces no he podido dominar esta sensación ante párrafos aparentemente muy completos de revistas muy serias.

Además en un mismo cuarto, aunque sea muy moderno el mezclar pseudo artísticamente, objetos afines de distintas épocas, yo creo que me inclino a la unidad de estilo, de época y de tono.

Las demás cosas sólo son excelsitudes que están llamadas a desaparecer, conforme se vaya profundizando en el como el mien to de las características de cada grupo está definido.

Un cup-board Queen-Anne, nunca está bien con una mesa Vasconavarra ni una consola Regence, al lado de una silla Berber Luis XV y unas tópicos inofensivos de la época de los tres hermanos Adams.

Cincuenta años



(Dibujo de Hurtado de Mendoza.)

más o menos, parece que no se resuelve y que se va para a otro en una misma tendencia no divergen las características, pero en estos casos tan marcadas las fronteras que es muy peligroso cruzarlas.

La otra tendencia, de basarse en el mismo modernismo es más fácil de resolver, pues basta conservar una unidad de motivos, adaptados a las necesidades en cada caso.

En este método de decoración, como el tema es más libre, la solución más fácil.

En ambos se debe empezar, por estudiar a fondo las necesidades de aquella habitación, no solamente las absolutas por su género, sino la particular en cada caso, teniendo en cuenta el número y el carácter de los que van a habitarlas.

Una vez hecho este estudio preliminar, hay que analizar el número y uso de cada una de las piezas y procurar entonces en ellas, la mayor cantidad de confort y utilidad. Esto da las líneas generales que hay que adaptar al estilo que se tenga pensado, sin olvidar, que las razones de estética deben combinarse de acuerdo con el presupuesto calculado.

Con este procedimiento en todo caso se llegará a conseguir el máximo de eficiencia en los tres aspectos principales de toda decoración interior: BELLEZA, UTILIDAD, ECONOMIA. La santísima trinidad decorativa.

ACTUALIDADES



SR. MODESTO FRAGA

Notable músico, que ha sido nombrado recientemente director de la Banda Municipal.

El Descubrimient: 12 de Octubre.

Desde el día 12 de Octubre de 1492 han transcurrido 431 años. Ese tiempo hace que tuvo efecto el acontecimiento más grande y trascendental que en el orden geográfico y político, registra la historia de la humanidad.

Cristóbal Colón, aquel genio de memoria perdurable que con la fuerza invencible de su luminoso cerebro, alcanzó a vislumbrar un mundo desconocido, extenso, bello y feraz cual ninguno otro de la tierra, a través de la inmensidad siniestra de la "mar tenebrosa", avistó por este día, la primera costa americana, el primer contorno florido del nuevo paraíso terrenal por él soñado en sus fébriles alucinaciones geniales.

Por esta fecha tomó posesión el gran navegante y hombre de ciencia, nacido en Genova según unos y en Pontevedra según otros, del Nuevo Mundo, que por sarcasmo irrisorio de las cosas humanas, ni siquiera lleva su nombre inmortal. Y estableció dominio sobre estas maravillosas Islas Occidentales, en nombre y representación de los Reyes Católicos de España.

Gracias a la bondad y al talento de la reina Isabel de Castilla, pudo Colón realizar felizmente su grandiosa empresa, su portentoso descubrimiento.

Por eso hoy, todos los pueblos americanos y muy especialmente los de estirpe hispana, celebran con entusiasmo y fervor, la gloriosa efemérides, por medio de festejos populares y de carácter cultural en liceos y academias.

Por eso muchas repúblicas de Centro y Sur América, han preparado para este día un serd con la vieja progenitora, conmemorativa del agno suceso, llamada "Fiesta de la Raza".

Nosotros, por tradición elocuent, de nuestro futuro a este aniversario de tan fausta recordación, no queremos dejar de hacer ostensible nuestra íntima satis-

facción de espíritu y nuestra efusión cordial cristalizadas en un amor profundo, intenso, inalterable a la raza de origen, a la sangre de la noble España, a la que todavía—oh gran error—hay quien ultraja torpemente, en tierra americana.

Ojalá que esta fecha de honor y gloria, nos sirva para fortalecernos en la fe por la ciencia, en el culto a los deberes sociales, y en el amor de nuestro solar nativo, por cuya soberanía nacional y engrandecimiento moral y material, hacemos votos y lucharemos hasta exhalar el postrer aliento de nuestra vida.

Philip Kean Stiles.

Prensa Gráfica Cubana, empresa editora de las revistas BOHEMIA y "Elegancias".



MR. PHILIP KEAN STILES

Activo y talentoso joven que se ha hecho cargo recientemente de la dirección del Departamento de Anuncios y Propaganda de BOHEMIA.

ha encomendado la Jefatura del Departamento de anuncios y suscripciones a Mr. Philip Kean Stiles.



SR. EMILIO REINOSO

Reputado músico, nombrado hace poco, subdirector de la Banda Municipal.

Debido a su talento y a su reconocida actividad no dudamos que Mr. Stiles tenga éxito seguros en el desempeño de la ardua tarea a él encomendada.

Nosotros le damos una franca y sincera bienvenida al nuevo compañero.

Los nuevos Directores de la Banda Municipal.

En estas páginas tenemos el alto honor de publicar las fotografías de los conocidos y ya afamados maestros señores Modesto Fraga y Emilio Reinoso, como Director y Subdirector, respectivamente, de la Banda Municipal.

Plácenos en gran manera el acertado nombramiento recaído en tan notables músicos, por lo que BOHEMIA les envía su felicitación más calurosa.

Pepe Hurtado de Mendoza.

Desde el número anterior comenzó el notable y prestigioso artista Pepe Hurtado de Mendoza, a redactar en BOHEMIA una sección titulada "Decoración".

En ella encontrarán nuestras numerosas lectoras el modo fácil y sencillo de decorar sus hogares exquisitamente y de un modo económico. Obra del señor Hurtado de Mendoza serán así mismo los dibujos que ilustrarán esta Sección.

Estamos seguros de que esta adquisición hecha por nosotros ha de ser del completo agrado de nuestros lectores y constituirá un nuevo y poderoso aliado para nuestra revista.

Merecido homenaje.

Según vuestras noticias próximamente se rendirá un homenaje de admiración y simpatía al eminente literato señor Emilio Gaspar Rodríguez, una de las figuras de más relieve de la juventud cubana amante de las letras.

BOHEMIA, que sabe positivamente lo que vale y promete en el campo

un bastante árido de nuestra Literatura el Sr. Rodríguez, felicita a los que han tenido la feliz idea de iniciar ese merecido homenaje y se adhiere a él de todo corazón.

Heraldo Teatral y Cinematográfico.

Este es el título de una nueva revista que bajo la dirección del conocido periodista y autor teatral señor Mario Sorondo y administrada por el señor Juan Díaz Quesada, próximamente comenzará a publicarse en esta ciudad.

Esta revista será quincenal y se editará primerosamente. En ella colaborarán nuestros escritores más prestigiosos y será ilustrada por los dibujantes más afamados.

Heraldo teatral y cinematográfico se repartirá gratis en los teatros y cines de la República.

Muchos éxitos y larga vida deseamos al nuevo colega.

Un viaje a través de Galicia y Asturias.

Este es el título de una grandiosa película que será estrenada hoy viernes en el teatro "Capitolio" y cuya exhibición se repetirá mañana sábado y el próximo domingo.

Dicha película está dividida en tres jornadas y durante ellas desfilan ante el espectador, por la pantalla, paisajes de ensueño, escenas populares, monumentos y curiosidades artísticas, danzas, feriales, romerías, faenas agrícolas, tipos populares, intimidades de personajes ilustres: artistas, escritores, políticos... cuanto constituye la vida de la actualidad y de los recuerdos de una raza gloriosa.

"Un viaje a través de Galicia y Asturias" es el más alto esfuerzo realizado hasta ahora para la dignificación del cinematógrafo, el prodigioso invento que, dando vida y movimiento perdurables a la fotografía, sería, en fecha no lejana, el archivo único de la Historia de la Civilización y del Arte, y de-

biera ser ya hoy, nada más manantial caudaloso y translúcido de puros deleites estéticos y de cultura general, al propio tiempo que nido caliente de sanas y fuertes sugerencias y de recuerdos dulcísimos.

Y he aquí que este esfuerzo, generoso sobremediano, nos viene de España, la fecunda madre de pueblo y de ideas, y se levanta ya, robusto y poderoso como una torre, sobre las verdes y jugosas campiñas de Galicia y Asturias, merced al entusiasmo sin límites de unos cuantos corazones y espíritus criados en aquellas mágicas regiones de maravilla.



SR. LUIS BORBOLLA

Inteligente y conocido músico, que dirige con gran acierto la orquesta del teatro "Fausto".

La nacionalidad hispano-visigótica, que naufraga en las aguas sangrientas de Guadalete, retoña como ceniza vigorosísima, que ha de bravar los siglos, entre los monolitos ciclópeos de Covadonga y afianzando en ellos las garras formidables de sus raíces, abre al viento su copa, cada día más ancha y más lozana, que llega, a su hora, no sólo a cobijar a toda la Península, sino a dar su sombra a un Nuevo Mundo. Debajo del ar-

bol gigante y centenario sientanse los sabios, los santos y los artistas, los capitanes y los descubridores de epopeya, los filósofos, los historiadores, los estadistas, los místicos, los dramaturgos, los novelistas, los inventores, toda la pléyade, en fin, de nuestros genios centelleantes, mientras entre la fronda de las ramas, rumorosas de siglos, de las cuales han de sacarse las lanzas del Cid, de Suro de Quiñones y de Breda, y los mástiles de las Carabelas de Colón, canta, para la inmortalidad y la gloria sin límites, el coro polifónico de nuestros líricos a tiempo que va cayendo sobre el suelo virgen, riquísimo y fecundo, tal que no hay otro, de América, la semilla imperecedera de la lengua de Cervantes, en que va la médula y el alma de la civilización y de la cultura de la madre España.

Y es de este modo como de las montañas astorianas, y, enseguida, desde las gallegas, desde los tiempos de Alfonso II el Casto, comienzan a correr hacia el Sur hacia Castilla y Andalucía, a través del cauce férreo de las armaduras de los invencibles caballeros, los caudalosos ríos de sangre de los viejos y puros linajes, que hoy son la gloria y el orgullo de la nobleza titulada de Castilla, que es la primera nobleza del mundo.

Cuanto dejaron esas civilizaciones, cuanto nación de esos espíritus, las huellas ardientes de todas esas cosas, en un modo y forma que ya no podrá superar nunca, esta recogido en esta colosal película que se llama "Un viaje a través de Galicia y Asturias".

Durante las exhibiciones de "Un viaje a través de Galicia y Asturias", será conferencias explicativas el insignie intelectual español Pbro. Antonio Rey Soto, que fué el director artístico de la mencionada producción cinematográfica.

No dudamos que "Un viaje a través de Galicia y Asturias", por su amenidad, interés y belleza, sea un éxito más para la empresa de "Capitolio".

A NUESTROS LECTORES

EL SUPLEMENTO MUSICAL DE "BOHEMIA".—Desde la próxima semana recibirán los suscriptores de BOHEMIA una pieza musical, con que "Prensa Gráfica Cubana" ha decidido obsequiarlos semanalmente sin reparar en gastos y manteniéndose fiel a su programa de ofrecer cada vez mayores alicientes y ventajas a los suscriptores de la Revista.

La primera pieza obsequiada será un lindo vals para piano que se titula "Ilusiones" y es original del notable compositor oriental Juan Burunat Magriñat, quien ha tenido la gentileza de escribirlo expresamente para las lectoras de BOHEMIA.

UN CONCURSO ORIGINAL.—En breve anunciará "Prensa Gráfica Cubana", el comienzo de un original e interesante concurso en el que tomarán parte todos aquellos suscriptores de BOHEMIA y "Elegancias" que así lo deseen, que esperamos que sea la inmensa mayoría.

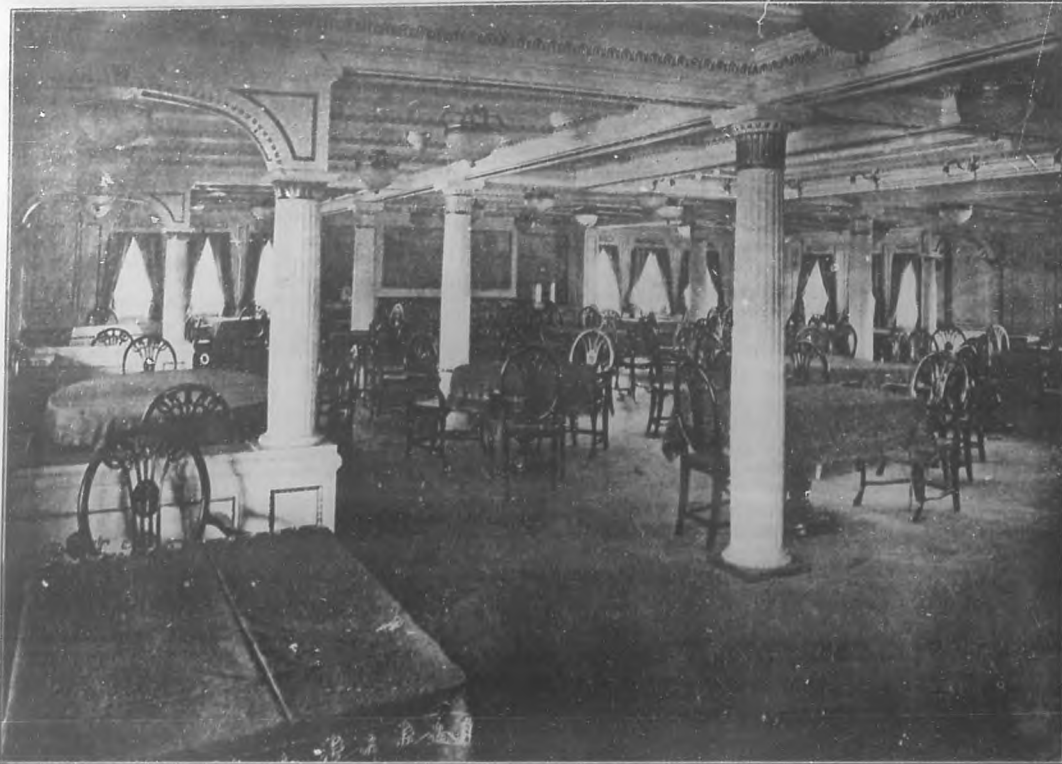
Las personas que resulten triunfadoras en ese concurso, recibirán muy valiosos obsequios.

Va estamos redactando las bases del mencionado concurso y pronto las daremos a conocer.



LOS EXPLORADORES DE CUBA EN CAYO HUESO.— Las "girls" americanas y los "boys" cubanos fraternizan en días de amable recordación.

El suntuoso banquete en el Alfonso XIII



El suntuoso comedor del "Alfonso XIII", donde se efectuó el banquete ofrecido por la Compañía Trasatlántica Española en honor del comercio de esta plaza.

Artísticamente engalanado el vapor español "Alfonso XIII", lujoso palacio flotante, orgullo de la marina hispana, que hace su primer viaje a nuestro puerto, acogió en sus lujosos salones, bellamente decorados y con una profusa iluminación digna de un cuento de hadas, a la más alta representación de la sociedad habanera, al Cuerpo Diplomático y Consular acreditados en esta República, a los directores de periódicos, a los jefes marítimos y a los presidentes de las diversas sociedades regionales que radican en nuestra ciudad.

El señor Agustín Gibernau, capitán insustituible del "Alfonso XIII", toda la oficialidad del barco y el señor Lambarri, que ostentaba la representación de la Casa Consignataria, asumieron la ardua tarea de recibir y atender a los muchos invitados al banquete.

Desde muy temprano empezaron a acudir los invitados, iniciándose una ruidosa peregrinación a través del suntuoso palacio marino.

El exquisito lujo, el imponderable confort, todo eso hacía que de los labios de los visitantes se escaparan frases de admiración y palabras de elogio para la poderosa Compañía que si el barco es un orgullo para ella, lo es además para España, de donde procede.

A las nueve, el cornetín dio la señal y los invitados fueron a congregarse en el lujosísimo y amplio comedor, que lucía lo mismo que el resto del barco, un bello y artístico adorno floral, obra de los hermanos Armand.

En la mesa presidencial vinieron al Ministro de España Excmo. Sr. don Alfredo de Mariátegui; al Capitán del "Alfonso XIII" don Agustín Gibernau; al coronel Julio Morales Coello, de la Marina cuba-

na, jefe del distrito Norte al señor Gutiérrez Lee, ministro de Colombia; al señor José María Zayas, administrador de la Aduana; al comandante de la Marina señor Alberto de Carricarte; al señor Lambarri, en representación de la casa consignataria; al señor Armando André, al capitán del "Cuba", señor Ortolazábal; Sr. Almendáriz del Castillo, ministro de México; brigadier Miguel Varona, Presidente de la Cruz Roja Cubana y Secundino Baños, presidente del Centro Gallego.

La orquesta ejecutó la Marcha Real Española y el Himno Cubano, oídos respetuosamente y aplaudidos por todos los invitados.

En segundo sirvióse el siguiente menú:
Consomé Ville-hogere, Crema Celestina.

Costillas de cordero Villroy Rodajas de merluza Alfonso XIII, Pollos de grano de nacimiento, Filete de novillo Madridiña, Espárrago salsa Mouseline.

Bomba Reina Victoria, Creffés Parísien, Quesos y Frutas.

Bombonera.
Vinos: Amontillado Rioja Marqués del Riscal, Blanco Diamante estilo sau ternes, Champagne Veuve Clicquot.

Licores, café y tabacos.

A la hora de brindar usó de la palabra el Capitán del barco, Sr. Gibernau quien se congratuló de la presencia de tan distinguidas personalidades y terminó brindando por Cuba y por España.

El comandante Carricarte hizo uso de la palabra en saliendo a la Compañía por su acierto al nombrar al Sr. Gibernau como Capitán del Alfonso XIII.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos. Y por último, habló el señor Lambarri siendo aplaudido ruidosamente.

SOCIALES

POR GABRIEL QUEVEDO

Termino esta semana, queridos lectores. Ya desde la próxima, firmará estas sociales el compañero queridísimo Manolo Calzadilla, quien desde hace algunos años viene colaborándonos con sus brillantes notas en esta revista.

He cumplido con un deber de compañerismo, sustituyendo al compañero en su corta ausencia.

Terminada mi misión, hago como los artistas, me retiro por el foro con un cariñoso saludo de despedida.

Elvira Maruri y Raul Cortada.
En la iglesia parroquial del Vedado tuvo efecto el lunes una boda que tenía todas las simpatías del Cronista.

Fueron los contrayentes la bella y distinguida señorita Elvira Maruri y el correcto y talentoso joven doctor Raul Cortada, miembros ambos de familias muy apreciadas en la sociedad habanera.

Entre murmullos de admiración hizo la gentil novia su entrada en el templo. Iba radiante de belleza y felicidad. Llevaba un regio traje de encaje de Inglaterra, cuya confección era un alarde de exquisito gusto.

El ramo que portaba—última creación del jardín "El Clavel"—era una verdadera filigrana.

El doctor Manuel Cortada y Hernández, padre del novio, fué el

tan admirado en nuestra sociedad por sus éxitos científicos y su exquisita caballerosidad, celebró su onomástico días pasados.

Sean para tan apreciable amigo nuestra calurosa felicitación y nuestros votos por su ventura personal.

El doctor Leopoldo Dolz y Arango, el prestigioso caballero, una de las figuras más relevantes de la diplomacia cubana, falleció días pasados en los Estados Unidos.

honda pena ha causado en la sociedad cubana el fallecimiento de tan ilustre compatriota, pues por sus destacadas dotes de caballerosidad, cultura y distinción, gozaba de sincero afecto y vivas simpatías.

A todos los familiares del extinto y principalmente a sus hermanas, el insigne político doctor Ricardo Dolz y la ilustre educadora, María Luisa Dolz, tan apreciados en esta casa, llegue la expresión más sentida de condolencia.

De una boda muy simpática vamos a dar cuenta a nuestros amables lectores.

El acto tuvo efecto en la intimidad a causa del reciente luto que guardan los familiares de los novios.

Fueron contrayentes la gentil y muy bella señorita Ana Susana



LOS FUNERALES DE "CARLITOS" AGUIRRE.—Momentos en que eran sacados del recinto de la Universidad Nacional los restos del malogrado joven "Carlitos" Aguirre y Sánchez, cuya vida fué tronchada por el Destino, cuando empezaba a sonreírle un porvenir de gloria y felicidad.

padrino de la boda. Y la madrina, la señora Elvira Guilló, viuda de Maruri, madre de la bella desposada.

Testigos: Por la señorita Maruri, el señor Alfredo Hornedo, representante a la Cámara, y los señores Nemesio Guilló, Restituto Alvarez y Alfredo González.

El Marqués de Villalta firmó como testigo por parte del novio. Fueron también testigos del joven doctor Cortada, los señores Ricardo Galbis y Ajuria, Juan Gelabert y Arturo Gaunard.

A los múltiples y muy sentidos votos hechos por la inquebrantable felicidad de los nuevos esposos unimos los nuestros, sinceros y efusivos.

Rosario Sansores, la bella dama y exquisita poetisa, con cuyas producciones literarias se avaloran y realzan con frecuencia las páginas de BOHEMIA, celebró recientemente su fiesta onomástica.

Reciba la gentil y talentosa compañera nuestra felicitación no por tardía, menos sincera y expresiva.

El prestigioso y reputado doctor Eduardo García Domínguez,

Bellini y González Abreu y el correcto caballero y rico comerciante Feliciano Miranda.

El bouquet que lució la novia era un primor. Un nuevo modelo creado por la inventiva de los Armand, en cuyo conjunto se desahaban easter lilies, orquídeas y gardenias.

Las cintas eran del nuevo estilo que se acaba de recibir para la próxima estación invernal y que constituye un detalle de belleza y del mayor refinamiento en los ramos de "El Clavel".

Del mismo jardín era el de tornaboda de tono rosado con cinta azalea que es tan linda y forma tan buen contraste con las flores.

Porque la dicha, inseparable compañera de las almas buenas, jamás se aparte del hogar que Ana y Felicia han de formar, hacemos fervientes votos.

Se encuentra de nuevo en esta ciudad, después de agradable temporada por playas americanas, donde fué a recomponer su salud algo quebrantada, el distinguido joven y buen amigo Eugenio Dubié y

(Pasa a la Pág. 19.)

GRAN ORIENTE
J. BANDA S. en G.
 DESAFIAMOS TODA COMPETENCIA EN
 PRECIOS Y CALIDAD DE SOMBREROS
 PARA SEÑORAS Y NIÑAS
 MONTE 406
 TELA. 4019.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO
 DE IMPRESIONES DE
 PAPEL TIMBRADO Y
 SOBRE, REGLAMEN-
 TOS, LIBROS, ESQUE-
 LAS MORTUORIAS,
 TARJETAS DE BAUTI-
 ZO, PROSPECTOS, RE-
 VISTAS, TARJETAS CO-
 MERCIALES, ETC. ETC

ARTURO SERRANO
TROCADERO Núms. 89-93
 TELEFONO A-5658.

TODA SEÑORA O SEÑORITA AFICIONADA A LA
 COSTURA DEBE RECIBIR LA REVISTA MENSUAL.

ELEGANCIAS



LA UNICA REVIS-
 TA DE LA MUJER
 EDITADA Y PUBLI-
 CADA EN CUBA PA-
 RA LAS CUBANAS.
 CON INFORMACIO-
 NES DE TODO EL
 MUNDO.

CON MODELOS ESPECIALES Y CREACIONES PARA
 SUS LECTORAS.

Coste este Cupón y mándelo hoy para que pueda estar al
 tanto de todas las novedades de la Moda.

CUPON

Sírvase suscribirme a la revista "Elegancias" durante un
 año por DOS PESOS.

Nombre _____
 Dirección _____
 Ciudad _____



LOS PALM BEACH Y TELAS TRO-
 PICALES PUEDEN TEÑIRSE

Es lastimosamente enorme la cantidad
 de trajes de esta clase, que se retiran pre-
 maturamente del servicio, por estar soli-
 mente descoloridos.

El ignorar que estas telas aceptan unifor-
 memente el tinte, produce naturales des-
 embolsos. Evítelo confiando los mismos a
 nosotros, que no le pesará.

Los colores más adaptables para estas
 telas son el azul, verde, negro, y carmeli-
 ta tabaco, todos de gran firmeza y
 brillantez.

SANTA CRUZ BROTHERS

EXPERTOS TINTOREROS

VIRTUDES NUM. 138. TELFS: M-9534. A-7121.

HABANA



La acción de las secreciones internas del riñón actuando sobre los Cen-
 tros Nerviosos, dando lugar a la acción refleja de éstos sobre la función
 renal, suele verse interrumpida por la congestión del riñón que disminuye
 o anula la producción de esas sustancias de secreción interna. La función
 renal interrumpida por esa falta de estimulación trae, como consecuencia
 los complicados fenómenos de la uremia.

EL SUERO DE SANGRE DE LA VENA RENAL DE CABRA se
 obtiene por punción de dicha vena, previamente ligada y cargada, natural-
 mente, de aquellos productos de secreción interna.

Su acción sobre los casos de nefritis aguda por congestión renal en las
 enfermedades infecciosas, o en las crisis agudas de la nefritis crónica, es
 eficazísima. La estimulación sobre los Centros Nerviosos encargados de es-
 timular la función secretora es evidente. EL SUERO DE LA VENA RENAL
 DE CABRA es un poderosísimo recurso terapéutico en todos aque-
 llos casos en que la función del riñón se encuentra interrumpida.

DOSIS:—Una ampúla de diez C.C., repetida una, dos, hasta seis veces
 en las veinticuatro horas.

INDICACIONES:—En las nefritis agudas, crisis agudas de nefritis cró-
 nicas, uremia, etc.

SUERO HEMATOPOYETICO "RECIO"

La acción de las ESTIMULINAS sobre los órganos hematopoyéticos
 (médula ósea), que es el fenómeno natural por el cual se realiza la regene-
 ración sanguínea, suele verse interrumpida en muchos casos de anemia. En
 estas circunstancias el SUERO HEMATOPOYETICO es un poderoso far-
 tor de auxilio.

EL SUERO HEMATOPOYETICO es suero de carnero el cual se le
 hecho cargar de estimulinas por medio de hemorragias periódicamente rea-
 lizadas en el animal. Microscópicamente se va comprobando la presencia e
 la sangre de esas sustancias estimulantes; y cuando el suero está cargad
 de un máximo de ellas, entonces se hace la extracción aseptica por medi
 de la punción venosa. Este Suero, así cargado de las repetidas estimu-
 nas es envasado en ampúlas de diez C.C.

USO:—Inyectado subcutáneamente, con todas las reglas de asepsia, e
 enfermos anémicos cuyos órganos generadores de glóbulos no tienen la a-
 ficiente estimulación, realiza una acción rápida y eficaz.

DOSIS:—Un ampúla cada vez; pudiendo inyectarse cada dos o tres día
 en casos muy agudos, hasta seis u ocho. En anemias ligeras un ampúla
 cada cinco o seis días. Debe seguirse siempre la indicación del Médico.
 Menores de diez años, dosis media.

Los fenómenos ligeros de reacción que puede presentarse son: ligera fe-
 bre y malestar, rubicundez en el sitio de la inyección y urticaria. Esta
 manifestaciones desaparecen espontáneamente en pocas horas; pudiend
 darse al paciente una porción ligera de una solución de cloruro de calcio.

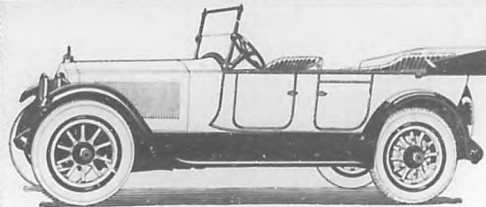
LABORATORIOS "RECIO"

CARLOS III Y MONTORO

HABANA

TELEFONO A-489

Carlos Medina



Taller de Maquinaria y Laboratorio de Electricidad
 Reparaciones de Automóviles en General.
 Venta de Accesorios.

SAN INDALECIO ESQUINA A SAN LEONARDO
JESUS DEL MONTE
 TELEFONO I 2098. HABANA.—CUBA

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES
 PARTICULARES Y MAQUINAS
 EN GENERAL A STORAGE.
 GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

Teléfono M-2424.

NIKELADO Y ARMERIA EN GENERAL

22, BERNAZA 22



Si su revólver se oxida, si las piezas brillantes de su Auto se cubren
 de herrumbre, si los objetos de Arte de su hogar sufren la acción del
 tiempo, acuda a BERNAZA Núm. 22, Gran Taller de Armería, Ni-
 kelado, Dorado a fuego indeleble, y tomarán el aspecto de nuevos.
 Los trabajos realizados en estos Talleres no vuelven a sufrir los
 rigores del óxido.

Se garantizan por su bondad e indefinida permanencia todos
 los trabajos.

GRAN TALLER DE ARMERIA Y NIKELADO
 DE

Adolfo Diana

BERNAZA NUM. 22.

TELEFONO M-2165.

HABANA.

DE LUYANO

POR TOMAS POTESTAD

Agradable fiesta.—Fue la celebrada el día 4 del corriente en la
 morada de los distinguidos esposos Teresa Iglesias y Francisco
 Méndez. Tenia por objeto esta fiesta festejar el onomástico
 del señor Méndez, comerciante que goza en nuestra sociedad de
 grandes simpatías, por su carácter afable y la caballerosidad que le
 caracteriza. Una prueba de ello es, la numerosa y selecta concu-
 rrencia que acudió esa noche a su morada para felicitarlo, entre
 cuyas felicitaciones estaba la del Cronista, muy afectuosa y sincera.
 Ahora citaré los nombres de las féminas que con su presencia
 dieron animación al acto.

Señoritas: En primer término, las bellísimas Antonia y María
 Luisa Piñeira, hijas del citado matrimonio Méndez-Iglesias; Evan-
 gelina y Enriqueta López, dos lindos botones de rosa; la simpática
 sima Eva Laza, Pura Rodríguez, Consuelo de Mongo, Ana María
 Ochoa, Carmela y Celia Illa, Amparo y Pilar Combarro, Conchita
 y Margot de la Rúa, Irene y Antonia Suárez, Olga Rodríguez,
 Alicia y Graciela Díaz, Celia Rodríguez, Ofelia Hevia.

Señoras, en primer término, la elegante señora de Méndez, due-
 ña de la casa; Amalia Díaz de Martínez, Sra. de Ramón Méndez,
 Sra. de Carnicer, Sra. de Hevia, Sra. Rosario Soler y otras que
 nuestra memoria no recuerda.

A altas horas de la noche termino esta simpática soirée, siendo
 obsequiada la concurrencia con finas pastas y liciores.

Una gran fiesta.—Fue la efectuada el domingo pasado en los sa-
 lones del Foment Catalá, Prado 57 por la floreciente sociedad Pro
 Habana Mundial. Al ser atentamente invitado por su honorable
 Presidente, cumulo con un deber al hacer una breve reseña de esta
 deliciosa matinee bacible, la cual dejará gratos recuerdos
 entre los asistentes, por la elegancia y distinción con que se llevó a cabo
 la misma. Ahora felicito a los directivos de Pro Habana Mundial,
 por haber alcanzado un éxito más.

Cambio de domicilio.—Para la elegante residencia de Luyano y
 Cueto, se ha trasladado en unión de sus familiares, mi apreciable
 amigo Arturo Noriega. Felicidades le deseo.

Principal Palace.—En este teatro está actuando con gran éxito
 la compañía de zarzuela Carmen Torres, sucediéndose los llenos.
 Una larga estancia le deseo en la localidad.

Teatro "Dora".—Como de costumbre se ve diariamente frecuen-
 tado por todo lo que vale y brilla en nuestra harrada.

El Pescador de Perlas, Theodora, Miserias Humanas y otras cin-
 tas de insuperable métrica han llenado en estos últimos días los
 carteles del cine más fresco de Luyano y el público ha correspon-
 dido llenando las localidades.

Para la próxima semana prepara la empresa grandes estrenos.

Un chismecito.—Rumores llegados hasta mi me dicen que una
 bella damita de Jesús del Monte y cuyas iniciales son E. C., ha co-
 rrespondido a un apreciable joven de éste, cuyas iniciales son M. F.

De Música.—La Directora del Conservatorio de Música Santa
 Ana Sra. María de Arrarte me participa que están próximo a efec-
 tuarse los exámenes correspondientes a presente curso.

Restablecidos.—Se encuentran de las dolencias que sufrieron en
 días pasados los apreciables esposos Fernando Méndez y Silvia
 Restano de Méndez.

Ha tenido que guardar cama.—Por una livera enfermedad mi apre-
 ciable amigo y compañero Manuel R. Tejedor. Un pronto resta-
 blecimiento le deseo.

Retratos al creyón.—Acuarelas y sepias con marcos modernistas
 a plazos de 50 centavos semanales, ordénelos por el teléfono I-3907.
 Telefono A-5588.—Es el que usted tiene que llamar para suscri-
 birse a BOHEMIA, la revista del hogar.

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.
MUESTRA* Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE Hospital de París.
Ex-interno de los Hospitales de París.
19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



ANTES



DESPUES

ENTERITIS

Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES
Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucosomembranosas,
tuberculosas; Estreñimiento, Accidentes apendiculares,
Fiebre tifóidea, Fiebre medular, Fiebre, Acacia, Escama, Furdaculos, etc.
CURA SEGURA con el uso de

ANIODOL

El ANTISEPTICO MÁS PODEROSO

en Mercurio ni Cobre

Realiza seguramente la antiseptia intestinal,

en dosis de 50 a 100 gotas diarias de

ANIODOL INTERNO

en una taza de azucar.

En el ANIODOL, 40, Rue Condorcet, Paris. — De Venta en todas Farmacias.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA

Si le duele el pecho

póngase un parche de belladona de Johnson. Un parche de muchas aplicaciones, que puede ponerse en cualquier parte del cuerpo: bueno para la garganta, el pecho y el costado.



Parche de Belladona de Johnson

Solicítelo de su boticario

Johnson & Johnson
NEW BRUNSWICK, N. J. U. S. A.



POLICLINICA del Dr. Ponce de León

Cirujano de Emergencias y Auxiliar de "La Balsa"
CIRUGIA ABDOMINAL.—GINECOLOGIA
Rayos X y Electroterapia.—Especialidades. Servicio de Urgencia
ANALISIS EN GENERAL.—ORINAS: \$3.00.
SAN RAFAEL 39. (bajos) TELEFONOS: A 9274 y F 1300.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas, si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase

Laboratoires GENEVRIER
2, rue de Orléans, Paris

NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgia, Migrañas, Lumbago, Lumbago, Ictus, Trismo, Causalgia, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Pulpaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y neuróticas en los Asilos de París

El Frasco 2 20 Habana: Manuel JOHNSON; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

El homenaje a Estela Arza

ción de Propagandas del "Encanto"; Dr. Sergio Cuevas Zequera, Cate drático de la Universidad Nacional; Dr. Roque Vilardell, Dr. Antonio Pi ta, director del Instituto Médico de la Habana; Ernesto López, Secretario del Gobernador Civil; Rodolfo Carrion, alto empleado del Instituto Provin cial; Carlos M. Valles, el director de la Scuola Cantorum de Cuba; Juan Beltrán, en representación del Ateneo de la Habana; Sr. José Cabeza Sou to, en representación de los talleres del Diario de la Marina; Sr. Raúl Pe ñeres, Sr. Joaquín Lamonedá, señor Francisco Medina director del Asilo Nacional Masónico; Dr. José Ferrer Saavedra, Charles Garret, el joven hi jo de María M. Garret, en representación de la Liberty Film Company; René Velarde, jefe de información de La Prensa; Jorge Barragán, Fran cisco Fránquiz, Hand. F. Berendes, Administrador de la Cuban Medal Film.

Tomás González, por el Club Dansant; Victor Manuel Sánchez Toledo, por el Diario Español; Néstor Mora Aranguren, por El Universal; un re presentante de la Asociación Nacional de Maestros; Enrique Elizaga Peláez, Rodolfo Moré, Alfredo Rodríguez, Rafael González, Alfredo Fernández y Aristides Silva, representante del Bazar Inglés; Dr. Enrique Llanús, Fer nando Santaella, Mr. Philip K. Stiles, Jerónimo Gutiérrez y varios más.

El primero en hacer uso de la palabra fué el doctor Gabriel García Galin que con un corto y conceptuoso discurso ofreció en nombre de BOHE MIA, el banquete a la homenajada

Significó en turno la Sra. de Hinze, quien hizo resaltar en vibrantes y acer cas palabras las dotes personales y el alto valer intelectual de Estela Arza

Y por último, nuestra compañera llena de emoción y radiante de felici dad, pronunció las sinceras y elocuentes frases que transcribimos a conti nuación:

*Amigas y amigos míos:
Yo sé que mi voz debe oírse aquí esta noche pero no se la lograre domi nar la emoción que me embarga.

Es la primera vez que hablo en presencia de una concurrencia tan nume rosa y distinguida. En petit comité si he pronunciado alguna vez dos o tres frases pero nunca como hoy.

Aquellos de los presentes que me conozcan algo más y en la superci alidad, saben que soy sincera, que me enorgullezco de serlo, y no dudaría sea cierto que estoy dominada por la emoción.

Siempre en fiestas semejantes a esta, donde han recibido homenajes por sonas ajenas a mí, se han llenado de lágrimas mis ojos y se ha comprimado mi garganta por la emoción. No es pues, extraño que hoy no pueda ex presar lo que deseo decir.

Sofí cierta vez que en una inmensa extensión de terreno estéril habíame formado una gran cavidad. Gota a gota, en el transcurso de años, invisib les espíritus la habían llenado tornando allí un hermoso y tranquilo lago cuyas leves ondas, cristalinas, eran apenas perceptibles cuando las agitaba la brisa. En peñucísimo esquíe, mi alma, que era un diminuto fragmento de vaporosa nube tornasolada, se mecia complacida...

Y aunque "los sueños sueños son", como dijo Calderón de la Barca, ¿cuántas veces suelen realizarse...!

Esta noche mi fantasía ha reconstruido aquel sueño. Imagino que esta sala es la inmensidad estéril. Veo el lago formado por la cantidad de afecto o simpatía que cada uno de los presentes ha aportado. Contemplo a los espíritus que hoy no son invisibles sino que están representados por vos otros. Cierro los ojos y noto la emoción atómica de mi alma.

Fué siempre una dulce ensañación, un anhelo ferviente que me acompañaba desde mis primeros años, ser amada, suma simpatías, merecer el afecto de los buenos, de los que valen. Nada puede haber más grato e impercedero. A muchos parecerá quimérico el afán; a los más utópicos. Serán los que tal piensen, aquellos seres que rien siempre ante todo lo que no sea de utilidad tangible, material...

Cuando el bondadoso director de la revista BOHEMIA, en la cual colá boro desde su fundación me expuso el proyecto de ofrecernos un homenaje de simpatía, yo decliné, en el primer momento por la cantidad de afecto después a razonamientos, acepté imponiendo una condición; la de que ha bía de ser organizado de forma que, además de aquellas personas a quienes espontáneamente siempre he querido dedicar mi simpatía, se me permitiera haber logrado en gran parte mi aspiración, y con oportunidad de com probar no quise desecharla. Así tengo en este momento—uno de los más gratos de mi vida— si no todas, muchas de las personas de mi predilección y afecto, de aquellas que reconozco como de mayor valía. Están aquí pa ra demostrarme que me aprecian, que les soy simpática. Las que faltan... están también aquí espiritualmente... A unas y a otras, coloco en el me nseno recóndito lugar que tengo reservado, en mi interior, para la grati tud y para el cariño.

Nada más halagador para quien no aspiró nunca honores ni riquezas, que contemplar el número de cuantos ahora me rodean y agasajan.

Sofí mi fantasía y vió realizado su sueño...

Amigas y amigos bondadosos que me habéis proporcionado la realización de uno de los más ideales ensueños. Con este acto me siento compensada de gran parte de las amarguras ocasionadas por la ruda lucha para vivir y estimulada, a la vez, para seguir laborando por el bien de la moral y ma terial de la mujer y del niño, por el de cuantos padecan y anhelan...

Laborando por la cultura, por el arte, por el hogar, por la patria amada.

Por encaminar hasta terreno firme a mi tierna hijita idolatrada, por cum plir dignamente mis deberes todos.

En nombre de esa hijita, en el de mi anciano y pensioneros padre, hal ga do por este homenaje que me esaltece, gracias.

Y ahora: Alcémos las copas para brindar por todo; los presentes por mis gentiles compañeras y valiosos compañeros del periodismo, por la integri dad nacional y por la libertad de Cuba!

La elegante tarjeta del menú ostentaba las iniciales de la homenajada. Muy bien confeccionado y bien servido:

Suprema de frutas, cektis; Crema "Femina"; Fílet de pargo a la Fe rreolista"; Pollo Santé BOHEMIA; Panas Parisien; Entalada "Elegancia"; Biscuit Glacé "Plaza"; Bizecho "Estela".

Vinos: Souternes, Rioja Claret; Sidra asturiana; Tabacón.

La mesa artísticamente adornada por el jardín La Camella.

La rica toilette que lucía la festejada fué obsequio del Bazar Inglés. Un bello modelo francés de la casa Dorell, totalmente bordado en cristal.

También fué obsequada con flores obsequio que le entregó la señora de Ferriol.

Héctor del CASTAÑAL

Crónica Social de Provincias

De Camaguey.—Nuevo abogado.— En el mes de 1903 y por el territorio central ha llegado a esta el talentoso joven Pastor Carmona Arredondo. Este joven acaba de recibir su título de doctor en Derecho en la Univer-



DE LOS PALACIOS.—Pepito Alvarez Hernández, simpático niño, hijo amantísimo de los esposos Hernández Alvarez.

sidad Nacional. Al andén del ferrocarril, asistió un número su grupo de amigos de los estimados esposos señor Pastor Carmona y Rosita Arredondo de Carmona, a darle la bienvenida al nuevo doctor, el cual fue grandemente agasajado por los grandes triunfos obtenidos en sus estudios.

Yo también me felicito a las muchachas recibidas por el joven y talentoso amigo.

De la ayer y presidente de la capital de la República se encuentra en esta, el señor Wilfredo Rodríguez y Blanca representante por la provincia de Camaguey.

Acompaña al señor Rodríguez, su distinguida esposa señora Mercedes Rodríguez de Rodríguez.

Larga y halagüena estancia en ésta les deseo a los esposos Rodríguez.

Ricardo Vela, Corresponsal

De Pinar del Río.— El sábado en la elegante residencia del señor Víctor Vera, la música del popular "Luzúnia" me la encargaba de ejecutar los bailes.

Allí se congregó la mejor de nuestra sociedad, haciéndosele imposible la anotación de las damas y damitas que con su presencia dieron realce a esta fiesta por temor de interrumpir en omisiones lamentables.

Solo me resta hacer llegar hasta los organizadores mi felicitación por el éxito alcanzado en esta fiesta, que puso de relieve las generales simpatías que disfruta en ésta el señor Vera.

Hacia Morón.— Ha salido hacia Morón el joven Argeho Castillo, miembro de una distinguida familia de ésta, que va a someterse a una operación quirúrgica en la Quinta del doctor Hernández.

Un pronto regreso, completamente curado, son los deseos del que suscribe.

Wilfredo F. Vega.— Se encuentra entre nosotros en viaje de recreo, el conocido periodista habanero Wilfredo F. Vega.

Grata estancia en ésta le deseo.

De amor.— Tengo un chismecito. Se trata de una linda triguñita de la calle de Real que responde por E. y de un joven de apellido V., que según rumores pronto formalizarán sus relaciones amorosas. Pronto dará a conocer sus respectivos nombres. Por ahora se está velado el hacerlo.

Enfermo.— Desde hace algunos días se encuentra retenido en cama a causa de las terribles fiebres paratíficas, el conocido joven Alberto Hernández.

Hicimos votos por el pronto restablecimiento del joven Hernández, a quien nos trae una sincera amistad.

Wenceslao Quintas.— En días pasados celebró su fiesta onomástica el señor Wenceslao Quintas, persona muy estimada en esta localidad.

Aunque tarde, reciba mi felicitación sin falta.

Restablecido.— El Sr. José Martínez, empleado de nuestra Administración de Correos, ya se encuentra totalmente bien de la enfermedad que durante largo tiempo le aquejó, lo que mucho le place al cronista continuar así.

Alfonso EXPOSITO.

De Colón.—Rosita Ramos.— Regresó a los llamados, después de breves días entre nosotros. Afectos mil dejó. Mi saludo de despedida.

Retorno.— Después de una breve temporada de recreo en la urbe capitalina, han regresado a estos lares los distinguidos esposos Elelaura Fernández y Francisco González. Bienvenidos.

Urgellés.— Con inmenso placer saludé en días pasados, al señor José de Urgellés, barón. Un cúmulo de éxitos en su tourné le deseo.

Enrique Ledo, Corresponsal.

Marianenses.—De días.— El lunes próximo celebra su santo la linda señorita María



Manuel Martínez y Rodríguez, prestigioso corresponsal del diario de información "El País", en el Mariel.

Teresa González Quintero. Reciba la genérica "Terésita" mi felicitación.

También celebraron su santo el sábado pasado los señores Dr. Eduardo Clara, Edu-



DE UNION DE REYES.—Srta. Paulita Soto, aventajada discípula de piano del Conservatorio del señor Orbón, que ha obtenido el título de profesora de piano.

do Sánchez, doctor Eduardo Anglés, Jefe Local de Sanidad y su hijo Eduardito, Eduardo Biosca, Jefe del Personal de la Secretaría de Hacienda y su hijo el novel ingeniero.

Reciban aunque atrasada mi felicitación.

De regreso.— Se encuentra de regreso a esta villa de su viaje por España el prestigioso y acudalado comerciante señor José María Rodríguez y su respetable familia que van a estrenar su hermosísima residencia que embellece la cuadra de la calle San Comprendida entre las de Pluma y Luis Quijano.

José Rameau, Jr.

Noticias varias de Camaguey.— La señora Eva Cossio de Ortega, ha sido invitada por los doctores José Ramos Roza y Sánchez de Miranda.

Ya se encuentra algo restablecida la enfermedad que la retenía en cama la respetable dama señora Catalina Rodríguez de Rodríguez.

Procedente de la República americana los Estados Unidos, han llegado a Camaguey, los distinguidos esposos señora Narcisca Valdés de Velasco de San y el doctor Enrique Sanz Agramón. Reciban los esposos Sanz nuestro atencioso saludo de bienvenida.

Ha recibido los regeneradores agotados bautismales, un precioso niño, hijo de los jóvenes esposos señora Amér Torroella de Aiello, y el señor Andrés Aiello.

Con rumbo a la ciudad de Santiago de Cuba, han embarcado en viaje de recreo, la señora Carmita Medina y su hija de Rodríguez, y su linda hija Patricia Rodríguez Medina.

APHILOINE

ESPECIFICO DE LAS ENFERMEDADES DE LA MUJER

Recomendado en Todos los Casos de Irregularidades, Trastornos Nerviosos, Crisis del Cambio de Edad, etc.

EL MEJOR TÓNICO FEMENINO

REPRESENTANTES PARA CUBA
BRUNSCHWIG Y CA S. EN C. Sñ. Lázaro 14-16. Apdo. 633-TIFA-7349
HABANA



NUCLEARISITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Ca y de Sosa mercurianato)

ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRESIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS, TUBERCULOSIS, FIEBRES PALUDOSAS

INJECTABLE CAQUEXIA de los PAISES CÁLIDOS, etc.

DOSIS: 2 ó 3 comprimidos dos veces por día a las dos primeras comidas, lo que hace 0.04 a 0.06 miligramos de Nucleofosfato arsenical por día.

DE 15 a 18 días inyectivos según los casos en las 24 horas.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, Paris.

PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

Descubierto por el Autor en 1871
Admitido oficialmente en los Hospitales de París y en el Ministerio de las Colonias



**No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restringe nunca.**

Este Ferruginoso es enteramente asimilable

CURA:
**ANEMIA, CLOROSIS
DEBILIDAD**

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS.— AL DETALLE: En las principales Farmacias.

PETALOS ROTOS...

pesaba sobre mi conciencia, haciéndome imposible el libertarme de esa rara pasión.

Y un día quisimos ocultar lejos nuestro enigmático amor y huimos en busca de paz.

El tren partió veloz. Matanzas... Santa Clara... Camaguey. En uno de los pullman, Sarah Jordina. Cuando llegamos a Santiago de Cuba fui a despertarla. La llamé no me respondió. Me asomé a la pequeña cama y no estaba, es más, las cosas del lecho estaban intactas. La busqué y todo fue inútil.

Interrogué al conductor. Este me dijo: "Una de las sirvientas me contestó que el día que el viaje me había visto a ninguna persona conocida, que yo había hecho el viaje solo y que la única librería que había descuidada era esa en la que yo me figuraba que iba con una muchacha que me había despedido y que me había dejado en la estación."

Yo fui al hotel y mi sirvienta me contó que cuando ella de haberse acordado de aquella habitación, me había ido a ver y me había encontrado en la cama.

Yo fui al hotel y me encontré con una muchacha que me dijo que ella me había visto en la estación y que ella me había visto en la estación y que ella me había visto en la estación.

Yo fui al hotel y me encontré con una muchacha que me dijo que ella me había visto en la estación y que ella me había visto en la estación.

En el estar sin fin, me van las almas y allí voy a juntarme con el alma de Sarah, que me espera, y con todas las noches llega hasta mí esperando el feliz instante a que libre ya de la terrena investitura pueda la mía volar libremente con ella, en pos de la eternidad. Si, mi amigo, allá me voy.

Y sus palabras como en un momento se apagaron en la oscuridad mas allá de sus labios, e incesantemente me vino a la memoria el nombre de Sarah.

Un chorro de aire entre juguetón por la ancho ventana, se detuvo un instante y acarició los desordenados cabellos de su melena que, indolentes caían sobre sus arrojadas sienes. Después se alejó como había entrado, alegre y juguetón!!

Enrique Romero González.
Habana, 1923.



ANUNCIESE EN



REVISTA ILUSTRADA

SE PUBLICA TODOS LOS

DOMINGOS.

AMERICA ARIÁS (antes Tro-

cajero) NUMS. 89-93.

CORTENSE Y ENVIENSE LOS CUPONES QUE APARECEN EN BOHEMIA Y RECIBIRAN MUESTRAS DE PRODUCTOS UTILES.

Directorio Profesional de "Bohemia"

CASI INCREIBLE

Apenas podrá V. creer en la maravillosa mejora en su piel y cutis, que el espejo revelará, después de emplear la *Gouraud's Oriental Cream*. El efecto es instantáneo. Nada de manoseos, tratamientos ni tratamientos durante largo tiempo. Pero mejor, aún que esto, es que su piel mostrará constantes mejoras al emplear V. de continuo.

Remita 10c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental de Gouraud

SOCIALES

día la monísima Teté, une BOHEMIA la suya, muy sincera y expresiva.

...

El próximo lunes—fiestividad de Santa Teresa—celebra sus días la distinguida y gentil señorita Teté Toledo, quien a su modesta característica une un trato delicadísimo.

Sea para tan apreciable damita nuestra sincera y efusiva felicitación.

...

La gentil y distinguida señorita Victoria Landá y Rodríguez, ya sido pedida en matrimonio por el apreciable joven Alberto Cuervo y Panadero.

Nuestra enhorabuena

...

El baile celebrado por el Club Smart en la noche del día 9 en **Miramar Garden**, resultó como se esperaba, espléndido.

La orquesta de Jofre amenizó dicha fiesta.

Felicidades a la Directiva por el éxito obtenido en su última fiesta.

...

A los jóvenes y estimados esposos Carmela Pérez Arriete de Cuevas y el querido amigo Fernando de las Cuevas, llena hoy de alegría el nacimiento de un hermoso niño que viene a aumentar la dicha de sus amantísimos padres.

Sea para ellos nuestra enhorabuena, deseando innumeras felicidades al recién nacido.

...

En el nuevo barco "Alfonso XIII" anclado en nuestra bahía, se efectuaron dos grandes fiestas para celebrar el acontecimiento que significaba este nuevo buque de pasajeros de la Compañía Transatlántica Española, acabado de construir y que ha rendido triunfalmente su primer viaje a Cuba.

Consistió la fiesta primera que se celebró el viernes 5 por la noche en un sumptuoso banquete a nuestras principales autoridades y al Cuerpo Diplomático en la Habana.

Celebrándose el sábado la otra, consistente en un banquete, obsequio a los reporters encargados de la información marítima.

El barco fue ricamente adornado con plantas y flores y la mesa del banquete lucían lindas y artísticas corbajas de flores.

A cargo del parán "El Clavel" estuvo todo el adorno, de cuya simpatía y belleza son una garantía los hermanos Armand.

Llamó poderosamente la atención los banderas españolas entre tepales con flores naturales, en cuyo centro se alzaba un ancla con el salvavidá enlazada a su centro, con el letrero "Alfonso XIII" hecho con flores de pensamiento.

Este trabajo hecho con flores naturales, fue gran obra floral de parán "El Clavel" y un nuevo triunfo para los afortunados dueños del conmemorado parán de Mariamón.

...

Telas nuevas para el otoño e invierno. Acacilador agente originales. De tonos complicados y pintas caprichosas.

Flan y clas en el "Bazar Inglés Avenida de Italia y San Miguel"

La popular casa ha resultado un extenso surtido. En el que predominan las sedas.

De previsión hay que decir una palabra. ¿Quién no sabe que es el Bazar Inglés la casa que más barato vende en la Habana?

...

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA "PARRILLA"



Autora y Directora: Sra. Feilpa Parrilla de Pavón.

Corte, corsets, sombreros, pintura oriental flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores. Se admiten internas Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título: Pidan informes a

Habana 65, altos

entre C Reilly y San Juan de Dios

ROMA

QUINCALLERIA, PERFUMERIA, ARTICULOS DIVERSOS, REVISTAS Y LIBROS. A "ROMA" POR TODO O'REILLY 54

TALLER DE FOTOGRABADOS de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotograbados Tricolor, Bicolor, etc., etc. TROCADERO 89-91.93.

MEDICOS

DR. REGUEYRA.— TRATAMIENTO curativo del artrismo, piel, eritema, barros etc., neurastenia, diabetes, dispepsia hipercorridia enterocolitis, saqueas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas.— Consultas de 3 a 5. Escobar 105 antiguos No hace visitas a domicilio

DR. A. S. DE BUSTAMANTE
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina Catedrático por oposición Consultas Lunes y viernes de 1 a 2 en Sal 70 Domicilio Calle 15, entre J y K Vedado.— Teléfono F 1802

DR. J. F. MORALES.— NIÑOS Piel y Medicina en general.— Cha con 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo sifilíticas.
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales pre-vio aviso.
Salud número 34.—Tel. A 3418.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta: De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 57 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756.—Tel. particular: F 1012

DR. MANUEL GALIGARCIA.—MEDICO CIRUJANO.—5 años de interno en el Hospicio Nacional "General Calixto García", 3 años de Jefe encargado de las salas de enfermedades nerviosas y precintos enagendados del mencionado hospital. Medicina general y especialmente enfermedades nerviosas y merlotes con tres años de práctica diaria en la observación de estos enfermos.—Consultas: \$2.00. Recomendaciones: \$5.00. De 3 a 5 diarias. En San Lázaro Núm. 402, altos, esquina a San Francisco.— Teléfono A-8391.—Habana.

DR. FRANCISCO HERNANDEZ CAIZADILLA.—Médico Cirujano.— Ex-interno de la Quinta de Dependientes. Especialista en enfermedades de los niños, estómago y vías urinarias.— Lealtad 125 esquina a San José.—Teléfono A-3558. Consultas de 1 a 3 y de 8 a 10.

DR. FRANCISCO POLANCO Y GOMEZ.—Médico Cirujano.— Especialidad en enfermedades del pulmón y niños.—Consultas de 4 a 6 p. m. San Indalecio 22 entre San Leonardo y Rodríguez.— Jesús del Monte.

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.—Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana. Con 33 años de práctica profesional.— Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños. Partos. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.— Consultas diarias de 1 a 3. Gratuitas los martes y viernes.— Lealtad 93.—Teléfono A-9226. Habana.

DR. F. L. HURTADO GALTES.— Especialista en niños.—Adjunto a la Cátedra de Clínica Infantil.— Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5.—Mañrique 129.—Tel. M-1680.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA
— Enfermedades del pecho, Rayos X.— Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

DRA. MARVA AFRICA GUILLERMO
Barrera.—Medico Cirujana y Cirujana Dental.—Señoras y niños.— Consultas de 1 a 3.—Zanja 136-132 B (al 103)—Teléfono A-4492.—Habana.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.— Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2268.—Consultorio 92, letra A.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.
Dr. de la Escuela de Nueva York.— Especialista en partos, afecciones de señoras y niños Rayos X y electricidad médica.— Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 134, bajos.—Teléfono A-9835.— Habana

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.— Director de la "Clínica Aragón"—Cirujano del Hospital Municipal. Ginecólogo del Dispensario "Tamayo" Cirujía abdominal Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DRA. RITA HERNANDEZ VALENTUZA. Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras y Niños.—Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 1 a 4.—Calle 13 número 30 entre 10 y 12, Vedado.—Teléfono F3554.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICINA INTERNA, Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Campanario 129.— Teléfono A-7580.

CURACIONES POR CONTRATO.—Gabinete "Althaus"—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asplenia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables. Calle 17 esquina a 4, Vedado.—Teléfono F-5752.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 1 a 3, diaria. Paga.—Escobar número 40.—Telf. A-6988.—Habana.

EDUARDO ALVAREZ.—OSTEOPATA y Masajista.— Único osteópata en la Habana. Atendiendo especialmente las prescripciones facultativas. Curo por medio de ajustes de los huesos y masajes, neuralgias, reuma en todas sus formas, cisticercias, actirias luxaciones, parálisis, asma. Eliminación del ácido úrico y tratamiento para adelgazar por baños eléctricos. Horas de consulta: de 3 a 6 p. m. Horas especiales si se solicitan. Trocadero 107.— Teléfono M-2739.

DR. JOSE M. BADA.—AGENTE EN New York de las princip. las escuelas y academias que radican en los Estados Unidos. Facilita e amos informes y datos se le pidan por correo. Lo que significa una positiva ventaja y una poderosa ayuda para las familias que quieran educar sus hijos en las escuelas y academias norteamericanas. Dirección: 117 W 78th. New York.

VIENTRE PENDULO Y ABULTADO no sólo es ridículo sino perjudicial porque las arañas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, **RISON FLOTANTE** Descauso del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambino y toda clase de imperfecciones. Frutos P. Muñoz Ordoñez. O Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado al Sol 78 a Anímas 101. Teléfono Anímas 30. Consultas de 10 a 12 y 3 a 6.

RAMON CALVO FRANCO.— DR. Medicina. Consultas de 2 a 3.—Teniente 67, esquina a Carmen Habana. Teléfono M-6823.

CHAS L VANN.—CAIROPRACTOR y masajista.—Atendiendo especialmente las prescripciones facultativas. Enfermedades en general. Horas de consultas: de 9 a 6 p. m.—San Miguel 37.—Teléfono A-1947.

SUAREZ J. POLICLINICA DE MEDICINA Y CIRUJIA EN GENERAL. Especialistas para cada enfermedad.—Gratuito para los pobres. Consultas de 1 a 2 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Consultas especiales: \$2.00. Recomendaciones \$3.00. Enfermedades de señoras y niños: garganta, nariz y oídos (RINOS) Enfermedades de la piel. Rheumatismo y Sífilis. Inyecciones intravenosas para el Asma, Emfisema y Tuberculosis. Obesidad. Partos. Hemorroides, Diabetes y enfermedades mentales etc. etc. Análisis en general. Rayos X. Masajes y Corrientes eléctricas. Los tratamientos, sin pago.—Azufo.—Teléfono M-6211.

DR. MANUEL GUERRERO DIAZ.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.— Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.— Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.—Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, úlceras, eccemas, ímpic, sífilis.—Proceder de los Dres. Nageischmidt, Miller y Hank. Tratamientos eléctricos.— Inyecciones intravenosas.— San Miguel 21. Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-2654.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. CONRAD WITKOP. Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirujía General, enfermedades de señoras Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos ultravioletas, Cytoskopia, Retoskopia.—Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M-1266.

DENTISTAS

DRA. LUZ MARIA RODRIGUEZ.—Dentista. Consultas de 9 a 12 a. m. y de 1 a 6 p. m. Amistad 70, esquina a San Miguel. Teléfono A0584. Habana.

DR. EVELIO LUIS Y BARRERA.—Cirujano Dentista. Ayudante Facultativo por oposición de la Escuela de Medicina.—Especial en planchas con éncía de porcelana, coronas y puercas (ta baja) de San Lázaro y Manrique. Consultas de 1 a 6 p. m.—Teléfono 801.—Edificio Carrera Justiz. (plan-

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUJANO Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3287.

DR. EMILIO BARRERA.—CIRUJANO Dentista.— Consultas diarias: De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Campanario 50.—Teléfono A-6822.—Habana.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Puercos y Coronas.—Teléfono A-6992.— Consultas de 9 y media a 1.—Campanario 39.—Habana.

DR. AURELIO ADAN.—CIRUJANO Dentista.—Consulado y Collin.—Consultas de 8 a 12 a. m. y de 1 a 4 p. m.—Teléfono M-8233.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora para los pobres.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4 p. m.—Edificio "Abadín". Dept. 2 y 5 Cuba y Teniente Rey.—Teléfono M-7235.

DR. RAFAEL REINEFE.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia. (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consulta: de 9 a 12 y de 2 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-2151.

DR. E. I. CRABB.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Composita 12 y 13 (altos).—Teléfono A-2338.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.—Cirujano Dentista.— Consultas diarias.—Monte 300. Tel. M-636. Habana.

DR. MARIO MASSES VALERA.—Cirujano Dentista.—Consulado 79.— Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5785.

DR. MIGUEL G. DE LA PORTA.—Cirujano Dentista.— Avenida de Simón Bolívar, (antes Reina) 88.—Teléfono M-2076.— Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m.—Se garantizan todos los trabajos.

DRA. AMPARO S. DE LEDON
—Cirujano Dentista. Consultas para señoras y niños, de 2 a 4. Trocadero 16, altos. Teléfono A-4530.

Directorio Profesional de Bohemia

DR. ARMANDO PENTE.— GABINETE DENTISTA.—Perezvalencia 45.—Teléfono A-6291.—Habana.
Extracciones sin dolor, cumplimiento de prescripciones modernas. Tratamiento especial para la cura de la periodontitis. Tratamiento por procedimientos alemanes. Trabajos de coronas y puentes parciales. Dientes de adarzo de todas clases. Hojas de consulta de 8 a 11 y de 4 a 6.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.— CIRUJANO DENTISTA.—Aguacate 18 altos.—Teléfono A-3804.—Habana.

DR. MANUEL DE LA FUENTE.— CIRUJANO DENTISTA.—Consulados 109 metro 122.—Teléfono M-7278.

DR. JUSTO J. DE LARA.— CIRUJANO DENTISTA.—Especialidad en Puercos y Corneos.—Consultas de 9 a 12 y de 2 a 6.—Teléfono A-6584.—Amistad 70—esquina a San Miguel.

DR. MARIANO FERNANDEZ.— CIRUJANO DENTISTA.—Consultas de 4 a 12.—Escobar 131 altos.—Teléfono A-1264.

ABOGADOS Y NOTARIOS

YODOI PO ARMENGOL.— NOTARIO.—Aguacate 28.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. RAFAEL POLA Y MONTO. ABOGADO.—Neptuno 64 altos.—Teléfono A-317.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.— ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Troncosos.—Habana.—Teléfono A-1528.

RAFAEL CHACON MELENDEZ.— Procurador Público.—San Rafael 64 A (bajos).—Se hace cargo de toda clase de asuntos que haya que postular ante los Tribunales y demás oficinas públicas, bajo la dirección de los representantes letrados. No exige anticipo alguno, y no cobra su trabajo sino el importe de lo que supla hasta que el asunto no se termine, y en la mayoría de los casos, previo contrato escrito, no cobra nada si el asunto no prospera. Consultas gratis. Horas de oficina: De 7 a 8 a. m. y de 4 a 6 p. m.

COMADRONAS

MARIA ANA VALDES Y ANA MARIA V. VALDES.— Comadronas. Muchos años de práctica. Los últimos procedimientos científicos. Consultas de 12 a 2. Precios convencionales. 24 número 281, entre 1 y 4.—Vedado.—Teléfono F-1252.

SRA. MARIA BELEN HERNANDEZ de Madariaga y Caridad Cuesta de Peñalver.— Comadronas.—Consultas de 1 a 4 p. m.—Calle 17. Núm. 9 esquina a M.—Teléfono F-5626.—Vedado.

HERMINIA HERRERA.— COMADRONA.—Feria, número 53.—Consultas de 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2660.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO viuda de Jagrenix.—(Pacífica).—Suárez 2 31 (altos) o Suárez 47 32 (altos).—Teléfono M-7529.

E. L. MARGARITA HERNANDEZ.— Comadrona.—Consultas de 2 a 4.—Espada 122.—Teléfono M-4330.—Habana.

JULIA F. ECAY.— PARTOS.—Omao 53 bajos entre Príncipe y San Joaquín.—Consultas de 3 a 6.

CECILIA PRIETO DE GUTIÉRREZ. Comadrona.—Carmen letra A esquina a Zafraza.—Cerro.—Teléfono M-7862.

MANUELA RODRIGUEZ.— Enfermera.—Juana Gutiérrez Vda. de Gabiano.—Enfermera y Comadrona. Ofrece sus servicios profesionales.—Sara vía 17.—Cerro.—Teléfono A-0492.

AURELIA B. MORAN.— COMADRONA.—Consultas Lunes, Miércoles y Viernes, de 1 a 3.—Luyanó 27.—Teléfono I-1779.

SRA. FRANCISCA AGUIRRE.— Comadrona facultativa. Los pagos adelantados. Deseos 11.—Teléfono A-1802.

LUCIA H. DE GAMBOA.— ESPECIALISTA EN PARTOS.—Consultas de día y de noche. Dependiendo número 30 en la San Rafael y San José.—Teléfono M-3171.

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.— Comadrona facultativa. Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4. Ramos 11 altos entre Benjumeda y Lomas.—Teléfono A-8111.

DIGNA POZO DE PACHECO.— Comadrona.—Esperanza 62.—Teléfono M-6385.—Habana.

MARTINA GOMEZ.— COMADRONA.—Consultas de 2 a 4.—Espada 28 12.—esquina a San José.—Telf. M-1792.

GABINETE

DE LA DRA. AMPARO SANCHEZ. San Lázaro número 274, (bajos).

Teléfono M-8264.—Habana.

En este bien montado Gabinete dotado de todos los adelantos modernos en la ciencia de la Obstetricia, en contrarian las parturientas las mayores facilidades para su cura. Los vastos conocimientos adquiridos por la Dra. Amparo Sánchez en los principales hospitales de América y Europa la hacen en admitibles condiciones para atender con la pericia necesaria todos los casos que se le presenten. La Dra. Amparo Sánchez cuenta con gran experiencia en los casos difíciles, por haber ejercido durante 5 años con los reputados doctores Sánchez de Bustamante y Ensebio Hernández.

VARIOS

COLEGIO "YOCASTA".— DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz.—Se admiten señoritas internas.—Servicio en casi esquina a Vedado.—Habana.

ACADEMIA PARISIEN MARTI.— Corte, Confección, Sombreros, Directora Martí Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas. Va a domicilio. Dos horas clases diarias: \$5.00; alterna, \$3.00. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí. Se admiten internas. Cerro 949, altos.

CENTRO ESPIRITA "EL BIEN A LA HUMANIDAD".— Director: R. A. Miran. Teresa Blanco Núm. 41, Luyanó. Sesiones mandamientos los viernes. Consultas diarias de 2 a 7 p. m.—Luyanó.

MOCTEZUMA.— EMPERADOR de los sombreros de cañilla. Sus precios no tienen explicación. Avenida de Habana 25.—Teléfono A-7496.

CARMEN MONTEMAR.— PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orbán".—Consulados 124, altos.—Habana.

LOS BAÑOS DE MAR "EL ENCATO", situado entre las calles 6 y 8 en el Vedado, son los más higiénicos y baratos, y de su seriedad el público ya lo conoce. Su dueño Francisco Pico.—Teléfono F-5243.

COLEGIO Y ACADEMIA "LA PUQUISIMA". De primera y segunda enseñanza. Corte y costura, idiomas, taquígrafía y mecanografía. Incorporada a la Escuela Politécnica Nacional.—Vedado 91, entre Cueto y Guasaba (Luyanó).—Directora: Dra. Sra. Consuelo Moré.

ACADEMIA NORTE AMERICANA.— Galiano 56, altos.—M-3284.—Clases diurnas y nocturnas.—Inglés, francés, taquígrafía, mecanografía, cálculo mercantil, ortografía, caligrafía, escritura, veloz, fabricación y costo contabilidad, correspondencia mercantil.—Taquígrafía por correspondencia. Inscribirse ahora. No pierda tiempo. Hágame taquígrafo en tres meses. Cuotas mensuales por asignatura: \$3.00.

SECRETO DE ORO.—YO REGALO el secreto de San Cipriano a quien mande 5 sellos para franqueo. Es propio para señoras, señoritas y caballeros. Sirve para hacerse amar, conseguir empleo, ganar en juego y correr FORTUNA en amores, viajes, negocios y casamientos.—Sra. Sara Feloy, San Andrés 18, Marianao, Cuba.

ESTE BAN RODRIGUEZ CASTELLAS Y RUBENS DIAZ IRIZAR. Arquitectos.—O'Reilly 26 (altos).—Teléfono M-3420.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título María Arrarte Ponce en conciertos de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporan y el no cobran más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el igual exámenes los componen Profesores extranjeros a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras que vanime para ello. Fábrica alto.—Luyanó.

MADAME MARCELA.— PEINADORA y sombreros fina, teñido y descoloración del cabello. Rizo permanente. Manicura. Rejuvenecimiento facial. Massage. Fortificación del cabello por los Rayos Violeta.—Cuba 18, bajos frente al mar.—Teléfono A-7616.—Habana.

IMPRESOS

Se hacen tarjetas de bautizo, etiquetas mortuorias, papel y sobres timbrados, prospectos, reglamentos, revistas, libros, tarjetas comerciales, etc., etc.

Nos hacemos cargo de cualquier impreso del interior de la Isla costal de que envíen por adelantado el importe de su valor.

Arturo Serrano

Trocadero 89-91

Teléfono A-565E.

Habana

TALLER DE FOTOGRAFADOS DE "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc.

TROCADERO 89-91-93

HABANA

La Sra. de Eijo Aumentó un Kg. con Cada Botella

declara que Tanlac Vale su Peso en Oro.—Dió Fin a Seis Años de Sufrimiento por e-fermedad del Estómago y Dispepsia.

"En verdad, es maravillosa la forma en que Tanlac hace que una persona se sienta bien, de nuevo", declaró hace poco la señora Dorinda Alvarez de Eijo, que vive en la Calzada del Cerro número 572, Habana, Cuba. "Después de tomar sólo dos botellas de la medicina", dijo, "me encuentro curada de la enfermedad del estómago de que sufrí durante un año o más y he aumentado dos kilogramos en peso."

"Mi primera enfermedad fué estreñimiento, luego sufrí dispepsia, agruras de estómago, disten-

sión por gases, falta de apetito, fuerza y energía para la vida. Desde luego, he recuperado Tanlac a mis amistades y me complazco en decir a todos lo que pienso de esta gran medicina, Tanlac. Vale su peso en oro. Me ha hecho fuerte, robusta y feliz."

Tanlac se vende en todas las buenas droguerías. No acepte substitutos. Se han vendido más de 27 millones de botella.

Las Píldoras Vegetales Tanlac son el remedio natural del estreñimiento. De venta en todas partes.

VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

Felicitación.—Recibíamo aunque tarde los siguientes estimados amigos Francisco Chapín, Francisco Iglesias y Panchón Mester, miembros de la "Deportiva" y Panchón Martín, antiguo amigo, que estuvieron de día el cuatro de los corrientes.

Reunión familiar.—Tuvo lugar en la residencia de nuestro particular amigo el señor Francisco Iglesias, se hizo música y se lo hizo lista entra a la madrugada. Numerosa la concurrencia que asistió, entre la que pudimos anotar a las siguientes señoras: la esposa del señor Iglesias, Caridad de la Fuente de Iglesias; María Rosa de la Fuente de Iglesias, Teresa Pichardo de Loaz, Sara Rosette de Cintas, Vida de Pérez de Rosado, de Loaz y de Martínez.

Señoras: Margot y Ofelia Rosado, Graciela Lanier, Esther Prats, muy simpática; Carmela y Raquel Díaz, Lucía Cintas, Margot Díaz, Esther Díaz, Margarita y Blanca Cintas...

Muy complacida se salió la concurrencia de las atenciones que fué objeto por parte del señor Iglesias y de su distinguida esposa.

Pésame.—Recibíamo con estas líneas muy sentido el señor Cristóbal Torres y su hijos Virginia, Gustavo y Nieves con motivo del fallecimiento de su esposa, la distinguida señora Josefa Serrano de Torres.

"Tosca" y "Gran Ciencia".

Theodora, la magnífica film que interpreta magistralmente Rita J. set, llevó el pasado lunes, día 8, una selecta y nutrida concurrencia a los dos aristocráticos cines de este barriada. Para en breve anunciar nuestro amigo Rivero el estreno de "Homicidio", la última producción del gran Cecil de Mille.

Apolo y Principal Palace.

El Pescador de Perlas, por Navarro y Sangre del Pueblo, una magnífica cinta de factura mexicana, har constituido dos éxitos para el Teatro "Apolo". En el Principal Palace, la compañía de zarzuela española que dirige la simpática Carmen Torres, ha obtenido un ruidoso éxito.

Carmen Torres y Margarita Ruiz, las dos simpáticas artistas cosecharon a diario venturosos aplausos.

COMO ME LO CONTARON... (A LOS LECTORES Y LIBREROS DEL INTERIOR.)

En este día de un libro de entrevistas, que acaba de publicar el señor José A. Giralt (El Curioso Interconante) jefe de Redacción de BOHEMIA.

En este libro aparecen entrevistas con Esperanza Iris, Sorgho, Acobal, Enriqueta Sierra, el viejo Casaña, de "Alhambra", Consuelo Mayendía, Cesimiro Ortiz, Manuel La Presa, La Argentina, Araceli Molina, Gustavo Robledo y otros personajes populares y lleva una portada a dos colores, obra del eminente dibujante Pedro A. Valer.

Como la edición de "Como me lo contaron" ha sido algo limitada el autor meca a los lectores y librerías del interior que si desean una o más ejemplares de dicho libro, se sirvan volver a esta dirección:

José A. Giralt.—Trocadero 89-93.—Habana.

NOTA.—Los ejemplares de "Como me lo contaron..." serán enviados a provincias al recibir de un poco veinte centavos por cada ejemplar, con los de los gastos de transporte por cuenta del Autor.



Ese pelo grasiento, apelmazado y lleno de caspa está dándole a toda su persona un aspecto repugnante. ¿Por qué descuida Ud. así su cabello? ¿No se apercebe de que infunde asco y de que se va a quedar calvo? Es cierto: que Ud. se lava la cabeza con frecuencia. Pero la caspa no se cura con agua. La caspa no se cura sino con una fricción diaria de

DANDERINA

Desde el primer momento la comezón se calma, las escamas empiezan a desaparecer y el pelo queda limpio, brillante y dócil. En unos cuantos días está radicalmente curado. ¡Ahora mismo compre la DANDERINA y principie desde mañana a salvar su cabello!

DANDERINA se vende en todas las Farmacias, Sederías y Perfumerías en frascos grandes y pequeños

DE LA MULTITUD

que han usado nuestra preparación o que la están usando en la actualidad, jamás hemos sabido de ningún caso que no haya quedado satisfecho del resultado. No pretendemos nada que no haya sido ampliamente justificado por la experiencia. Al recomendarla a los enfermos no queremos infundirles preferencia a sus méritos. Se han obtenido grandes curaciones y de seguro que se obtendrán muchas más. No hay y podemos garantizarlo honradamente, ningún otro medicamento, que pueda emplearse con mayor fe y confianza. Aumenta y sostiene las fuerzas del enfermo durante esos períodos en que falta el apetito y los alimentos no pueden digerirse. Para evitar las falsificaciones ponemos esta marca en cada botella de la



"Preparación de Wampole" y en ella ninguna es genuina. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas, aumenta el apetito, ayuda a la digestión y vuelve a los placeres y tareas del mundo a muchos que habían perdido ya toda esperanza. El Dr. M. González Álvarez, de la Habana, dice: "El éxito mayor en la curación de algunos catarrros lo he obtenido usando la Preparación de Wampole." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

Dolores de Espalda y Reumáticos

Frótese

El linimento casero también en uso por más de 65 años, para pleuresía, dolores del pecho, costado y espalda, neuralgia, inflamación de los golpes, hinchazones, sabañones, y afecciones reumáticas de los músculos.



Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio

Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co. Jersey City, N. J. E. U. A.

EL SOLDADO DESCONOCIDO

... con los amigos de la multitud. Las sombras de la no...

... que lo habían a los campos de batalla eran desastrosas. La...

... Dos años habían pasado, la guerra continuaba aún más ardiente y ester...

... estaban rebujados en Holanda.

... Marie tenía la más horrible de las conflagraciones entre los pueblos del...

... En vano sus esfuerzos; imploraba en los cuarteles, en las oficinas milita...

... La tarde azul y fresca animaba más la capital y su interminable bullicio...

... Había un soldado desconocido, y en sus desvaríos, alguna...

... Vicente PARDO SUAREZ.

Paris, Septiembre 16 de 1923.

CONSERVATORIO FALCON

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 44. (Altos.)

TELEFONO A-2335.

RAYOS X KATOSCOPE

La última novedad para el bolsillo. Todos quieren tener este maravilloso artículo de jactancia. Vea usted lo que está haciendo la preciosa dueña de sus visiones. Nadie sospecha que usted lo está viendo todo. Funciona en todo clima. Dura toda la vida. Siempre listo para usarlo. Precio: 10 centavos oro, en dinero o giro postal.

KATHOS CO.

387 Broadway, Dept. 44, Nueva York, E. U. A.

UN CONSEJO:

Cada familia debe tener una máquina de escribir. Hoy nadie puede estar sin ella. La MOLLE, nueva, de fábrica, reúne todas las condiciones necesarias, sirve para todo y trae estuche para viaje. Es como una "Underwood". Si trae este anuncio le rebaja el 10 por ciento.

LUIS DE LOS REYES.

Compra-venta, reparación y alquiler de máquinas de escribir. Empedrado 34, Edificio "El Iris". Tfn. A-1036.

Toses Resfriados

Tos Ferina, Asma, Grip, Influenza, Bronquitis

Un remedio casero evitable y eficaz. Cresoletos es evaporizado al instante, de 15 como durante la noche. He leído a ser en los últimos cuarenta años el remedio más usado para los ferina y grip. Cuando los niños se quejan de dolor de garganta o los, use enseguida.

Vapo-Cresolene.

Est. 1879

De venta en todas las farmacias.

THE VAPOR-CRESOLENE CO.

62 Cortlandt Street New York, U. S. A.

Parasina

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS.

Véanse las instrucciones. LABORATORIOS RECIO Habana.

EL ORIENTE

JOYERIA RELOJERIA ESMALTES Y GRABADOS

LOPEZ Y GONZALEZ

EGIDO 21. TEL. M. 3871 HABANA

SALUD DE LA MUJER

a todas Edades

por el delicioso ELIXIR de **VIRGINIE NYRDAHL**

que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad Crítica como: Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Alagos, Palpitaciones. Gastralgias, Desordenes Digestivos y Nerviosos. Este medicamento cura igualmente las Varices y Ulceras Varicosas, la Flebitis y las Almorranas.

Par. recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto expl. libro de 150 paginas escribir a: **PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 137, Habana.**

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



Hablando con El Corazón

MÁS que por ninguna otra causa, el Compuesto de Lydia E. Pinkham ha entrado a la mayoría de los hogares por el consejo íntimo de una mujer a otra.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham cura la menstruación irregular, devolviéndole la normalidad. Alivia la nerviosidad y la irritabilidad de la joven adolescente. Aleja los temores del parto, mitigando sus dolores naturales. Ayuda a las mujeres a sobrellevar la transición de su vida en la edad madura.

Se Vende en Todas Las Farmacias

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Agular núm. 106 y 108

FOSFATINA FALIÈRES

El mejor alimento de los niños. Conviene a los enfermos y a los convalescentes.

Engre la marca: **FOSFATINA FALIÈRES**

PARIS, 106, Rue de la Tacherie.

SABE USTED CONSERVAR SU CUTIS

Como el de un niño? Pregúntelo a las mujeres más bellas del mundo. Ellas le dirán que use: Jabón, Talco, Pasta dental, Loción, Cold-Crema, Esencia, Crema sin grasa, Colorete, Polvos de Crema, Polvos, Lápis para los labios, Artículos de "Manicure", del gran perfumista francés, que ha comprometido la gratitud de todas las mujeres seductoras.

El surtido de toilette

MAVIS DE VIVAUDOU

ALBERTO PERALTA—San Juan de Dios Núm. 1, Habana, Cuba. Apartado Núm. 4349. Teléfono A-9126. Agente General esclusivo.

Carmen G. de Pereda, Benito Juárez No. 85, Monterrey, N. L., Méico.

PARIS VIVAUDOU NEW YORK

"LA TINAJA"

MARCA REGISTRADA

VENTAS ESPECIALES

Vajillas con 100 piezas	\$ 25.00
Id. con 137 piezas	45.00
Juegos de cristal francés, con 60 piezas	18.00
Juegos cubiertos, 60 piezas	8.50

LA TINAJA

Galiano 43, (entre Virtudes y Concordia.)

El brillante sol que embellece los hermosos paisajes de Cuba tambien dá el calor que nos hace sedientos y nos obliga a pedir algo que calme la sed. En los parques y en casi todas las esquinas encontrará Vd. un lugar donde satisfacer la sed deliciosamente con Coca-Cola, la bebida efervescente y sabrosa.



Tome

Coca-Cola

Deliciosa y Refrescante

The Coca-Cola Company, Habana—Santiago